ESQUEMA MILIONÁRIO PF ENCONTRA R$ 3,2 MILHÕES EM DINHEIRO VIVO EM CASA DE SERVIDOR DO GOVERNO; JERÔNIMO AFIRMA: 'NÃO TENHO COSTUME DE SOLTAR A MÃO DAQUELES QUE CAMINHARAM COMIGO'

PÁG. 17

CACHOEIRA

ITAPARICA

SALVADOR

PRA VIVER O 2 DE JULHO

Muito antes do grito do Ipiranga, foi às margens do Rio Paraguaçu, em Cachoeira, que o Brasil começou a se tornar independente. De lá, a luta desceu o Recôncavo, cruzou por Itaparica e chegou a Salvador. Entre cortejos, caboclos e samba de roda, o 2 de Julho pulsa vivo na memória e nas ruas. Conheça, pelos caminhos reais da Independência, a história viva que orgulha até hoje a Bahia PÁGS. 18 A 26

Correio | FIM DE SEMANA | ANO XLVI | Nº 15288 | PREÇO R$ 2,25 | CORREIO24HORAS.COM.BR | 28 | 29 | JUN |

Eufrázio

24h ENTRELINHAS

/correio24horas @correio24horas



Donaldson Gomes
Editor
donaldson.gomes@redebahia.com.br



MEME DA SEMANA

QUEM PODERIA IMAGINAR QUE A DEPUTADA FEDERAL CARLA ZAMBELLI, MESMO ENCALACRADA COM A JUSTIÇA, IRIA ENCONTRAR TEMPO PARA FAZER UM MEME COM O MINISTRO DA FAZENDA, FERNANDO HADDAD? POIS É, ELA CONSEGUIU E AINDA EMPLACOU O MEME DA SEMANA. **Reprodução @carla.zambelli**

UM OUTRO OLHAR SOBRE AS NOTÍCIAS DA SEMANA

PIXHERE



Guerra movimentou mais de R$ 3 tri em um ano

B-21 deverá estar disponível a partir de 2026

MUITO DINHEIRO As 100 maiores empresas que fornecem armas e serviços militares no mundo movimentaram impressionantes US$ 632 bilhões em 2023 – o equivalente a R$ 3,4 trilhões, ou um terço do Produto Interno Bruto (PIB) do Brasil. Em relação ao ano anterior, a indústria da guerra cresceu 4,2%, de acordo com dados do Instituto Internacional de Pesquisa para a Paz de Estolcomo (Sipri, na sigla em inglês). No mesmo ano, a economia brasileira cresceu 2,9% e a mundial, 2,8%, segundo o FMI.

Isso indica que os negócios relacionados à morte e destruição estão com tudo e passaram ilesos às pressões recessivas que, em muitos casos, eles mesmo provocaram. Enquanto o restante dos atores econômicos globais estão preocupados com a escalada nos preços do petróleo, ou com as incertezas que as guerras provocam no transporte marítimo, quem fabrica equipamentos bélicos ou fornece serviços militares está rindo à toa.

Não sem motivo, a alta foi mais acentuada entre empresas sediadas na Rússia e no Oriente Médio, onde "prosperam", sem expectativa de retração, a guerra da Ucrânia e o conflito na Faixa de Gaza. Maior potência militar do planeta, os Estados Unidos possuem 41 empresas no ranking – elas faturaram US$ 316,7 bilhões em 2023.

Num mercado como este, cada conflito pode inclusive funcionar como cartão de visitas para novas armas.

O assustador bombardeiro B-2 Spirit, avião mais caro do mundo, com um custo atual de US$ 2,1 bilhões por unidade, foi o escolhido para transportar as 14 ogivas das bombas destruidoras de bunkers GBU-57 que foram lançadas sobre instalações nucleares iranianas na Operação Martelo da Meia-Noite. O desenvolvimento destas bombas custou cerca de US$ 500 milhões, de acordo com o The Pricer, um site norte-americano que publica estimativas de preços dos mais diversos produtos. Cada uma das 14 ogivas lançadas custou US$ 3,5 milhões. Foram US$ 49 milhões ao todo, o equivalente a R$ 275 milhões. Dava para pagar o salário de um professor por 1,5 mil anos, estima o The Pricer.

Ah, o B-2 Spirit está com os seus dias contados. O Pentágono já prepara o substituto para um dos grandes símbolos da Guerra Fria: o B-21 Raider, equipado com inteligência artificial, possibilidade de operar 100% autônomo e possibilidade para bombardear qualquer canto do planeta sem ser visto e voltar para casa. O novo brinquedinho da Northrop poderá lançar armas nucleares ou convencionais. Já pensou?

Na outra ponta, a China, que junto com a Rússia ocupa o papel de grande antagonista dos Estados Unidos, a aposta é em armas mais acessíveis, como é o caso dos drones. O uso dos veículos não tripulados são a grande inovação no conflito entre Rússia e Ucrânia. Não se está falando dos gigantescos drones norte-americanos, que custam mais de US$ 30 milhões, cada. São os equipamentos pequenos, com visão em primeira pessoa, comprados em qualquer marketplace, que estão sendo recheados de bombas pelos dois lados e usados para fazer enormes estragos.

Este foi o tipo de arma que causou 70% dos danos infligidos pela Ucrânia no exército russo. O time de Putin, por outro lado, inovou ao equipar os drones com quilômetros de fibra ótica, para evitar bloqueadores de sinal.

Mas onde entra a China nesta história? Detentora da maior capacidade industrial da atualidade, os chineses são responsáveis por fabricar 80% dos drones do mundo, de acordo com reportagem do Financial Times. Estimam-se ainda que 77% das baterias elétricas, usadas neste tipo de equipamento, sejam produzidas na China. E para deixar claro que os asiáticos entendem o potencial uso militar das máquinas, recentemente o governo de Pequim anunciou a produção da primeira aeronave lançadora de drones do mundo. A "nave-mãe" pode lançar sobre inimigos um enxame de até 6 toneladas de drones.

Todos estes números explicam porque apesar de líderes do mundo discursarem pela paz, o que se vê cada vez mais são conflitos. A guerra é um grande negócio.

TODAS AS CARTAS EM GABRIELA

É no presidente Luiz Inácio Lula da Silva que o ex-titular do Planalto Jair Bolsonaro se inspira para tentar resolver os seus problemas com a justiça. A estratégia é chamada de "teoria Zanin" pelos defensores dele, de acordo com a jornalista Malu Gaspar. O plano é contestar até o fim a investigação, as provas colhidas e a condução do julgamento, como fez o atual ministro do STF Cristiano Zanin, quando era defensor do petista. Lula, por exemplo, derrubou o castelo de cartas montado pelo ex-juiz Sergio Moro, hoje senador da República, questionando a legitimidade da investigação em Curitiba. Agora, Bolsonaro aposta numa suposta conversa que o delator Mauro Cid teve com o advogado Eduardo Kuntz em 29 de janeiro de 2023, usando a conta @gabrielar702, no Instagram. Se o diálogo for comprovado, a delação premiada será questionada e pode ser anulada. Gabriela é o nome da esposa de Cid. O mais interessante neste processo é que tudo começou com uma pergunta aparentemente despretensiosa, feita pelo advogado Celso Vilardi a Cid. Se tivesse assistido Suits, que está prestes a sair do catálogo da Netflix, o ex-ajudante de ordens de Bolsonaro saberia que tinha bomba a caminho. Como dizia o brilhante Harvey Spencer, em um tribunal nunca se deve fazer uma pergunta cuja resposta você já não saiba. E neste caso, o advogado só precisou semear a dúvida.

OLHO NOS PREÇOS

O Datafolha não foi o primeiro instituto de pesquisa a mostrar que o presidente Lula está numa enrascada. Mas foi o que trouxe o dado que melhor demonstra o tamanho do problema que ele precisa enfrentar. Metade da população brasileira acha que ele é pior ou muito pior que Bolsonaro no controle dos preços. Tudo bem que boa parte do eleitorado é jovem demais para saber o que é hiperinflação, mas este país tem trauma com escalada de preços. Manter o custo de vida sob controle é questão de sobrevivência política.

A TRENA DE JORGINHO

Jorginho Mello, o governador de Santa Catarina que quer separar o Sul do restante do país, é o mesmo que não consegue fazer nada em relação aos gastos da sua vice-governadora Marilisa Boehm com profissionais de cozinha. Até setembro, o estado sulista vai acumular R$ 1,5 milhão com a alimentação dela. Jorginho podia pegar a trena que citou na "brincadeira" de separar o Brasil para cortar os gastos desnecessários no governo dele. É só uma opinião.



AINDA DÁ TEMPO! VOTAÇÃO DO TROFÉU CORREIO FOLIA JUNINA É PRORROGADA

Quem ainda não votou na música do São João no Troféu Correio Folia Junina ganhou mais uma chance. A votação que seria encerrada na última sexta-feira (27) foi prorrogada para a próxima segunda-feira (30), às 14h. O troféu, inspirado no tradicional prêmio que consagra a música do Carnaval, foi criado em 2022 e, desde então, mobiliza o público com milhares de votos.



CORREIO FIM DE SEMANA
desde 2019

COORDENAÇÃO GERAL LINDA BEZERRA
PROJETO GRÁFICO IANSÃ NEGRÃO
NÚCLEO DE CRIAÇÃO FLÁVIA AZEVEDO, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, QUINTINO ANDRADE E SORAYA MAIA
DESIGN CLÁUDIO GUIMARÃES E THIANA DAMBE
CAPA DESIGN DE QUINTINO ANDRADE
EDIÇÃO CAMILA BOTTO, CARMEN VASCONCELOS, DONALDSON GOMES, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, MIRO PALMA, NARA GENTIL, ROBERTO MIDLEJ, RODRIGO DANIEL SILVA
SUGESTÃO DE PAUTA 71 3203 1010 OU 1016 OU 1001

CORREIO
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO ANTONIO CARLOS PEIXOTO DE MAGALHÃES JÚNIOR, RENATA CORREIA, LUCIANA GOMES
DIRETORIA RENATA CORREIA, LINDA BEZERRA, MARA SALMERON
EDITORA-CHEFE LINDA BEZERRA
COORDENADOR DIGITAL WLADMIR PINHEIRO
COORDENADOR DO IMPRESSO MIRO PALMA
GERENTE COMERCIAL E MARKETING LUCIANA GOMES
GERENTE DE MERCADO LEITOR MARA SALMERON
GERENTE DE OPERAÇÕES INDUSTRIAIS E ATIVOS DIGITAIS IVONEI TANAJURA
GERENTE DE OPERAÇÕES, GESTÃO E CONTRATOS LUCIANA GAMA

SUCURSAIS
SP, PR, SC, MG E RS T. 11 5505 5494 E ESCRITORIO.SP@REDEBAHIA.COM.BR
RJ T. 21 2495 5913 E REDEBAHIA@SUCURSALRJ.COM.BR
BRASÍLIA T. 61 3554 2188
INTERNACIONAL T. +1 407 909 5000 E WWW.MULTIMEDIAUSA.COM

Correio

FUNDADO EM 20 DE DEZ DE 1978
R. ARISTIDES NOVIS, 123, FEDERAÇÃO CEP 40210-630
ASSINATURAS 71 3480 9990
REDAÇÃO 71 3203 1048

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS
IVC

/correio24horas @correio24horas



Arisson Marinho
foto
arisson.marinho@redebahia.com.br

Wendel de Novais
texto
wendel.novais@redebahia.com.br

PROGRAMAÇÃO DO 2 DE JULHO COMEÇA NESTE FIM DE SEMANA E SEGUE ATÉ A PRÓXIMA SEXTA-FEIRA, COM SHOWS, ENCONTRO DE FILARMÔNICAS E ESPETÁCULO DE DANÇA



No anúncio da programação, a vice-prefeita e secretária de Cultura e Turismo, Ana Paula Matos falou sobre a festa

Espetáculo de dança dá início ao 2 de Julho

O 2 de Julho é só na próxima quarta-feira (2), mas a programação da festa começa já no sábado (28), em Salvador, com show do Balé Folclórico no Campo Grande. O grupo sobe ao palco às 19h com o espetáculo de dança Ao Pé do Caboclo e volta a se apresentar, no mesmo local e horário, no domingo (29).

Sucesso no 2 de Julho do ano passado, o espetáculo volta à programação com dançarinos da companhia ao lado de indígenas da etnia Xukuru-Kariri. A apresentação tem, inclusive, direção de Vavá Botelho e direção coreográfica de Zebrinha.

O espetáculo também conta com a participação especial do ator baiano Breno da Matta, que interpretou o Padre Livio, na novela Renascer, e está no ar atualmente na novela Vale Tudo, ambas da Rede Globo.

"Acho que o espetáculo é lindo e muito importante, porque ele fala muito dessas figuras que compuseram, de alguma forma, o 2 de Julho, na luta real: as mulheres, os capoeiristas, os indígenas e a população negra. Poder representar um dos caboclos que vem com essa sabedoria ancestral, falando coisas bonitas e fortes, é uma honra imensa para mim", declarou o ator.

O presidente da Fundação Gregório de Mattos (FGM), Fernando Guerreiro, destaca a homenagem a Lia Robatto. "O Balé Folclórico da Bahia fez uma recriação desse espetáculo, fazendo uma grande homenagem que envolve dança, música e teatro, com mais de 200 artistas envolvidos". E acrescenta: "As pessoas podem contar novamente com um grande espetáculo".

Além da festa cívica no dia 2, o Campo Grande vai receber, na quinta-feira (3), a apresentação do Coral da Cidade e do Baile da Independência, com a Orquestra do Maestro Fred Dantas e convidados. Na sexta-feira (4), vai ser a vez de Gerônimo fazer um show no mesmo local para quem quiser continuar aproveitando a festa.

No anúncio da programação, a vice-prefeita e secretária de Cultura e Turismo, Ana Paula Matos falou sobre a festa. "É o momento em que a gente começa, de fato, a tomar essas ruas e fazer essa comemoração, trazendo questões históricas. A gente começa antes, na verdade, com o shows no Campo Grande, e termina só na semana seguinte ao desfile", detalhou a vice-prefeita.

Presidente da FGM, Fernando Guerreiro, ressaltou o que será uma festa para o povo. "Queria destacar o tema do 2 de Julho desse ano, que é Eu Sou o 2 de Julho. O que quer dizer esse tema? Trazer a população, trazer o povo da Bahia, o povo de Salvador, pra se sentir pertencente a essa festa. É a nossa data histórica, é o nosso grande momento", afirmou.

A festa inclui desfile de fanfarras, concurso de fachadas decoradas, homenagem aos heróis da Independência, cerimônias cívicas, encontro de filarmônicas, espetáculo de dança, teatro e shows musicais.

CONFIRA O NOSSO GUIA DO 2 DE JULHO NAS PÁGINAS 18 A 25

> “É o momento em que a gente começa, de fato, a tomar essas ruas e fazer essa comemoração, trazendo questões históricas **Ana Paula Matos**
>
> Vice-prefeita e secretária de Cultura e Turismo

VEJA A PROGRAMAÇÃO:

28 E 29/6 (SÁBADO E DOMINGO)

19h Apresentação do Espetáculo de Dança Ao Pé do Caboclo, na Praça Dois de Julho, no Campo Grande

30/6 (SEGUNDA-FEIRA)

7h Saída do Fogo Simbólico do Recôncavo Leste de Cachoeira e do Recôncavo Norte de Mata de São João em direção a Pirajá

17h Inauguração do Pátio 2 de Julho, no Forte de São Pedro, no Campo Grande

1/7 (TERÇA-FEIRA)

9h Celebração do Te Deum, na Igreja da Catedral da Sé, no Terreiro de Jesus

12h Encontro dos Fogos Simbólicos do Recôncavo Leste e Recôncavo Norte, em Simões Filho

16h Cerimônia Cívica de Chegada do Fogo Simbólico, no Largo de Pirajá

17h Show do Cortejo Afro, no Palco Largo de Pirajá

2/7 (QUARTA-FEIRA)

6h Alvorada com queima de fogos no Largo da Lapinha

7h Organização do cortejo cívico na Lapinha

8h Cerimônias cívicas

9h Início do desfile cívico

15h Cerimônia cívica no 2º Distrito Naval

16h Cerimônias cívicas no Campo Grande

17h30 Encontro de filarmônicas com maestro Fred Dantas

Eufrázio

VAI DAR PRAIA? O CÉU DEVE PERMANECER NUBLADO SÁBADO E DOMINGO, COM POSSIBILIDADE DE CHUVAS FRACAS

SÁB SOL, COM ALGUMAS NUVENS. CHOVE RÁPIDO DURANTE O DIA E À NOITE



21° 27°

LUA CRESCENTE

↑ 5H34 2,2M · 17H50 2,2M

↓ 11H41 0,4M

DOM SOL, COM CHUVA DE MANHÃ. NOITE COM POUCA NEBULOSIDADE



21° 28°

LUA CRESCENTE

↑ 6H00 2,2M · 18H41 2,1M

↓ 0H03 0,5M · 12H27 0,5M

COMO ESTÃO AS PRAIAS

● PRÓPRIAS ● IMPRÓPRIAS

Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação
Tomé de Paripe	Imprópria	Roma	Própria	Paciência	Imprópria	Corsário	Imprópria
Tubarão	Imprópria	Canta Galo	Imprópria	Rio Vermelho	Imprópria	Patamares	Imprópria
Periperi	Imprópria	Marina Contorno	Própria	Buracão	Própria	Piatã	Própria
Penha	Imprópria	Porto da Barra	Própria	Amaralina	Própria	Placaford	Própria
Bogari	Imprópria	Santa Maria	Própria	Pituba	Imprópria	Itapuã	Própria
Bonfim	Imprópria	Farol da Barra	Própria	Clube Português	Imprópria	Farol de Itapuã	Própria
Pedra Furada	Imprópria	Barraverto	Imprópria	Armação	Imprópria	Stella Mares	Própria
Boa Viagem	Imprópria	Ondina	Própria	Boca do Rio	Imprópria	Praia do Flamengo	Própria

Censo: Bahia é o estado que mais perdeu população

MIGRAÇÃO A Bahia registrou, em 2022, a maior perda populacional por migração entre todos os estados do país. De acordo com dados do Censo 2022 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), mais de 3,3 milhões de baianos vivem fora do estado, enquanto menos de 1 milhão de pessoas que nasceram em outras regiões escolheram a Bahia para morar. Isso significa que o estado perdeu, ao longo do tempo, cerca de 2,4 milhões de moradores por causa da migração. Esse grupo representa 17% de toda a população baiana recenseada.

Entre os 27 estados do país, 13 perderam mais moradores do que receberam, incluindo todos os estados do Nordeste. Depois da Bahia, Minas Gerais teve o segundo maior saldo negativo, com 1,7 milhão de mineiros morando em outros estados. Pernambuco aparece em terceiro lugar, com 1,3 milhão.

O estado perdeu, ao longo do tempo, cerca de 2,4 milhões de moradores por causa da migração

Por outro lado, São Paulo continua sendo o destino mais comum de quem decide se mudar. O estado recebeu mais de 5,7 milhões de pessoas vindas de outras partes do Brasil. Goiás e Santa Catarina também se destacaram como estados que mais atraíram novos moradores.

Embora a Bahia tenha a maior perda de população por migração, os dados mais recentes mostram uma melhora no cenário. Entre 2017 e 2022, 327 mil pessoas saíram da Bahia, mas outras 285 mil chegaram ao estado no mesmo período. A diferença entre quem saiu e quem entrou foi de pouco mais de 41 mil pessoas.

Com esse resultado, a Bahia passou a ocupar a 9ª posição entre os estados com maior perda populacional por migração recente e ficou com a 14ª menor taxa líquida do país. Os números representam uma perda menor do que a registrada no período anterior.

Campanha do Agasalho ganha novo ponto de arrecadação até terça-feira

ASCOM/SEINFRA PMS



Estação da Lapa é a novidade

SOLIDARIEDADE A Estação da Lapa está sendo um dos pontos de coleta da Campanha do Agasalho 2025 da Prefeitura de Salvador nesta segunda-feira (30) e terça-feira (1). Podem ser doados agasalhos, roupas e cobertores na caixa coletora situada em frente à estação do metrô Lapa. As doações podem ser feitas das 8h às 16h.

Intitulada O Amor Aquece, a campanha visa ajudar pessoas em situação de vulnerabilidade social a enfrentar a queda das temperaturas com mais conforto. A ação é uma iniciativa da Secretaria de Infraestrutura e Obras Públicas (Seinfra), com a participação de outras secretarias e autarquias do Município, iniciada no dia 17 deste mês e com duração até o dia 4 de julho nos demais pontos da cidade.

Ao todo, são seis pontos de arrecadação: Estação da Lapa; sede da Prefeitura, na Praça Municipal; sedes da Seinfra e da Secretaria de Manutenção da Cidade (Seman, ambas no Comércio; Companhia de Desenvolvimento Urbano de Salvador (Desal), na BR-324, e Defesa Civil de Salvador (Codesal), na Bonocô.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO DESIDÉRIO
AVISO DE CREDENCIAMENTO Nº 002/2025. A Prefeitura Municipal de São Desidério torna público que REALIZARÁ do dia 16 de julho de 2025 às 09:00 (nove horas), sessão referente ao credenciamento 002/2025 cujo objeto é Contratação de empresa/laboratório especializado na confecção, moldagem e entrega de próteses dentárias, com o objetivo de atender às demandas do município de São Desidério/BA. A prestação dos serviços deverá seguir os valores estabelecidos na tabela de preços aprovada pelo Conselho Municipal de Saúde, destinando-se ao atendimento dos pacientes da rede pública municipal de saúde. O Edital estará disponível nos sites www.saodesiderio.ba.gov.br e no Portal Nacional de Compras Públicas (PNCP). Informações e esclarecimentos à Praça Emerson Barbosa, nº 01, centro, São Desidério-BA, ou pelo e-mail licitacao@saodesiderio.ba.gov.br. Quaisquer informações pelo tel. (77) 3623-2146. São Desidério/BA, 27 de junho de 2025. Weslley da Silva Valenzuela – Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS DA MARGARIDA
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 034/2025 PROCESSO ADMINISTRATIVO 163/2025 Licitação: Pregão Eletrônico n. 034/2025 Objeto: Contratação de empresa para aquisição de material de pintura para atender as necessidades das Secretarias de Educação e da Secretaria de Serviços Públicos, através do Sistema de Registro de Preços. A partir de 30/06/2025, nos sítios eletrônicos www.salinasdamargarida.ba.gov.br e https://www.gov.br/pncp/pt-br Abertura das propostas: 14/07/2025, início da Sessão às 09h00 (horário de Brasília), no site www.gov.br/compras. Informações podem ser obtidas pelo e-mail licitacao@salinasdamargarida.ba.gov.br ou pelo Tel. (75) 99848 - 9516/99036547. Salinas da Margarida, 27 de junho de 2025. Aline Neves Cerqueira – Agente de contratação

GRUPO BOSQUE DA PAZ

AVISO
O cemitério Parque Bosque da Paz informa aos Srs Locatários.

ANA PAULA ALVES DE LIMA CARVALHO
ANDRE RICARDO PINHEIRO OLIVEIRA
TANIA OLIVEIRA DA SILVA
JOSE GONCALVES DA SILVA NETO
ADENILDO ARAUJO DOS SANTOS
LARISSA MOREIRA SOUZA
DOMINGOS QUEIROZ CERQUEIRA FILHO
ALAINE OLIVEIRA NETO
ROBERTO JOSÉ CARDOSO MARQUES DA SILVA
ALEXANDRE DA SILVA MACIEL

Que os contratos de locação tiveram seus prazos expirados, tendo os senhores o prazo de 03 dias para comparecerem e/ou entrarem em contato com a nossa sede através do telefone 2201.4209 (exumação) ou e-mail (paulabrito@bosquedapaz.com.br), para tratar do assunto.

GOVERNO DO ESTADO BAHIA SECRETARIA DA SAÚDE

SUPERINTENDÊNCIA DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE – SAIS – DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DAS UNIDADES PRÓPRIAS – DGGUP – DIRETORIA DE APOIO OPERACIONAL ÀS UNIDADES PRÓPRIAS – DAOUP – DIRETORIA DE GESTÃO DE SERVIÇO DE SAÚDE – DGESS. RESUMO DO QUARTO TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 174/2020, celebrado entre o **ESTADO DA BAHIA**, por meio da **SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE**, e a **FUNDAÇÃO JOSÉ SILVEIRA - FJS**, inscrita no CNPJ/MF nº 15.194.004/0001-25, para a gestão, operacionalização e execução das ações e dos serviços de saúde no **HOSPITAL GERAL DE ITAPARICA**, localizada na Estrada da Rodagem, km 06, s/nº, Município de Itaparica, , Estado da Bahia. OBJETO: O Quarto Termo Aditivo tem por objeto prorrogar excepcionalmente o prazo de vigência do Contrato de Gestão nº 174/2020, nos termos do art. 140, parágrafo único, da Lei Estadual nº 9.433/2005, pelo período de 12 (doze) meses ou até a conclusão do processo de Seleção Pública nº 019.3459.2023.0198171-11, o que ocorrer primeiro, com termo inicial em 01.07.2025. Valor global de custeio da Unidade de Saúde: **R$ 16.577.256,48** (dezesseis milhões, quinhentos e setenta e sete mil, duzentos e cinquenta e seis reais e quarenta e oito centavos). Unidade Gestora: 3.19.601.0083 Projeto/Atividade: 10302435/2640 Meta: 2149 Fonte: 100/130/281/294/684 Elemento de Despesa: 33.50.85. Data da assinatura: 26/06/2025. Processo nº 019.1681.9.2024.0112206-11. **DRA. ROBERTA SILVA DE CARVALHO SANTANA. SECRETÁRIA DA SAÚDE.**

SESAB

EVENTO MUNDIAL DE ROBÓTICA ACONTECE NA CAPITAL BAIANA

ROBOCUP/DIVULGAÇÃO



VISITAS Instituições de ensino já podem agendar visitas para a RoboCup 2025, maior competição de robótica do mundo, que será realizada em Salvador entre os dias 17 e 20 de julho, no Centro de Convenções. As visitas são gratuitas, com vagas limitadas, e devem ser marcadas pelo site oficial do evento.

Cada grupo terá entre 40 minutos e 1 hora para conhecer a estrutura do evento, acompanhado por voluntários especializados. Os estudantes terão a chance de entender como funcionam as categorias da competição, que vão desde partidas de futebol entre robôs até simulações de tarefas domésticas, e ver de perto alguns dos robôs mais avançados do mundo.

A proposta é aproximar os alunos das áreas de ciência, tecnologia e inovação, mostrando como a robótica está presente no cotidiano e quais desafios as equipes enfrentam no desenvolvimento das máquinas.

A RoboCup é conhecida como a Copa do Mundo da Robótica e reúne participantes de diversos países.

Escolas podem agendar visitas guiadas

Esta é a segunda vez que o Brasil sedia o evento - a primeira foi em João Pessoa, em 2014. A edição anterior aconteceu em Eindhoven, na Holanda.

CONCURSO DISTRIBUI ATÉ R$ 9 MIL A MORADORES DA CHAPADA

INCENTIVO Moradores de 45 municípios da Chapada Diamantina podem concorrer a prêmios em dinheiro que chegam a R$ 9 mil no concurso Lentes Livres. A iniciativa busca valorizar ideias ligadas ao turismo, cultura e meio ambiente, com inscrições abertas até 1º de agosto no site lenteslivres.sei.ba.gov.br.

O edital vai selecionar dez propostas criativas que promovam o desenvolvimento sustentável da região. Os valores dos prêmios variam de R$ 1.500 a R$ 9 mil. Para participar, é preciso ter pelo menos 18 anos e residir em uma das 45 cidades.

ÔNIBUS SEGUEM SEM ACESSO À LADEIRA DA MONTANHA

INTERDIÇÃO A circulação de veículos na Ladeira da Montanha e na Rua dos Perdões, no Centro Histórico de Salvador, permanece suspensa por tempo indeterminado. A Superintendência de Trânsito de Salvador (Transalvador) informou que a liberação das vias depende de autorização de diferentes órgãos.

A interdição da Ladeira da Montanha foi determinada após solicitação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), devido ao risco de desabamento de partes de um imóvel tombado localizado na região.



Polo Industrial de Camaçari e Braskem.

Seguimos juntos impulsionando o desenvolvimento na Bahia.

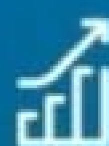
Estamos presentes no Polo industrial de Camaçari desde a sua criação. Nas nossas unidades na Bahia, são mais de 5000 pessoas trabalhando, direta ou indiretamente, todos os dias, para transformar e apoiar a indústria a superar os desafios atuais e aumentar a competitividade no setor petroquímico. E é com o olhar para o futuro e para a criação de valor no longo prazo que mantemos nossa atuação com eficiência, inovação e sustentabilidade, gerando desenvolvimento para as comunidades vizinhas.

Temos orgulho de fazer parte do Polo Industrial de Camaçari, uma rede de conexão estratégica que impulsiona o desenvolvimento socioeconômico do Estado e de grande relevância para a indústria do nosso país.









5 Milhões de toneladas/ano em capacidade de produção



15.000 beneficiados por projetos sociais

Saiba mais sobre a Braskem na Bahia



24H BAHIA

Casamentos homoafetivos aumentam 337% em 5 anos

UNIÃO A Bahia registrou 835 matrimônios entre pessoas do mesmo sexo em 2024, um crescimento de 337% em relação a 2020, quando foram realizados 191 casamentos. É o maior número do estado desde que o ato foi regulamentado nacionalmente. Os dados são do Portal da Transparência do Registro Civil, base de dados nacional administrada pela Associação Nacional dos Registradores de Pessoas Naturais (Arpen-Brasil).

O Dia Internacional do Orgulho LGBTQIA+, celebrado em 28 de junho, traz ainda outro dado simbólico: 937 alterações de gênero foram realizadas desde 2020 nos Cartórios de Registro Civil da Bahia.

"Cada ato registrado nos Cartórios – seja um casamento homoafetivo, seja uma retificação de nome e gênero – é uma expressão concreta de cidadania. É ali, no Registro Civil, que se consolida o reconhecimento institucional das identidades e dos vínculos afetivos da população LGBTQIA+. Nossa missão é garantir que esses direitos sejam exercidos com segurança jurídica, respeito e acolhimento. E a Bahia tem avançado com firmeza nessa direção", afirma o presidente da Associação dos Notários Registradores do Estado da Bahia (Anoreg/BA), Daniel Sampaio.

> **Cada ato registrado nos Cartórios – seja um casamento homoafetivo, seja uma retificação de nome e gênero – é uma expressão concreta de cidadania**
> Daniel Sampaio
> Presidente da Associação dos Notários Registradores do Estado da Bahia

O número de casamentos homoafetivos consolidados no último ano é 136% maior que os 353 registrados em 2023 e 523% superior aos 134 realizados em 2014 – 2013 foi o ano da edição da Resolução nº 175/2013, do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), que regulamentou o ato em todo o território nacional, com base em decisão do Supremo Tribunal Federal (STF). Somente nos cinco primeiros meses de 2025, 313 casamentos entre pessoas do mesmo sexo já foram realizados no estado.

Regulamentadas nos Cartórios desde 2018, as 230 mudanças de nome e sexo registradas na Bahia em 2024 representam um decréscimo de 4% em relação a 2023, quando foram registrados 240 atos, e um aumento de 170% em comparação a 2019 (85 atos), primeiro ano completo após a edição do Provimento nº 73/2018 do CNJ, que estabeleceu o procedimento. De janeiro a maio de 2025, 161 mudanças de gênero já foram registradas, indicando novo recorde ao fim do ano.

Para realizar o casamento civil, é necessário que os noivos, acompanhados de duas testemunhas (maiores de 18 anos e com seus documentos de identificação), compareçam ao Cartório de Registro Civil da região de residência de um dos noivos para dar entrada na habilitação do casamento.

REPRODUÇÃO



Empresário destruía barricada, quando foi chamado a atenção

Empresário é condenado a seis anos de prisão por homofobia na Bahia

CRIME O empresário Herbert Moreira Dias, conhecido como Beto Meira, foi condenado pela Justiça a seis anos e nove meses de prisão pelo crime de homofobia.

Denunciado pelo Ministério Público do Estado da Bahia, Beto, que é proprietário da rede de Supermercados Meira, com unidades em Ilhéus e Itabuna, também foi sentenciado pelos crimes de lesão corporal grave e ameaça, que foram cometidos, na mesma ocasião, contra Lucas Márcio Bahia e Carlos Alberto Novaes, na localidade de Barra Grande, no município de Maraú. A decisão da justiça foi divulgada na semana em que se comemora o Dia Internacional do Orgulho LGBT, no dia 28 de junho.

O crime ocorreu em 5 junho de 2021, quando as vítimas transitavam por uma via e perceberam o réu incomodado e esbravejando frente a um bloqueio colocado pelo município para impedir a passagem de veículos até a praia.

De acordo com a denúncia do Ministério Público, as vítimas tentaram explicar o motivo a Herbert Moreira Dias, que se incomodou e acabou proferindo expressões homofóbicas, praticando discriminação e preconceito por motivos de orientação sexual contra elas.

JHORDAN MATHEUS
PASSANDO DE FASE
STAND UP COMEDY
ASSINANTE CLUBE CORREIO 40% DE DESCONTO
SALVADOR | BA
04, 05 E 06 DE JULHO
TEATRO FARESI
VENDAS: SYMPLA E BILHETERIAS DO TEATRO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORAÇÃO DE MARIA BA
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 15/2025. OBJETO: O objeto da presente licitação é a contratação de empresa especializada para o fornecimento de material de expediente e papelaria com o objetivo de garantir o pleno funcionamento administrativo da Escola Infantil Manoel José Vieira, que opera de maneira integral, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. ABERTURA 14/07/2025 AS 10:00 HRS. INFORMAÇÕES: LICITACAOECONTRATO.PMCM@GMAIL.COM. CORAÇÃO DE MARIA/BA, 27/06/2025. VANESSA M.C. SANTOS. PREGOEIRA.

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA
CNPJ N: 33.457.634/0001-27
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2025. BB Nº 1073067 SSP/PMBA/CPRL
15/07/2025 às 10h00min (Horário de Brasília) Objeto: Contratação de empresa para realizar serviço de Controle de pragas. Família: 03.08. Local da Sessão: site eletrônico www.licitacoes-e.com.br. Os interessados poderão obter informações e/ou edital e seus anexos na sede do NUGAF/CPRL situado à Av. Maria Quitéria n.º 3159, Queimadinha - Feira de Santana/BA, sala onde funciona a SLC, através e-mail: cprl.cpl@pm.ba.gov.br, em horário comercial, gratuitamente ou pela internet, no site eletrônico www.comprasnet.ba.gov.br, ou www.licitacoes-e.com.br. Feira de Santana - BA, 26 de junho de 2025. Sandra Cristina Alves da Silva – Sgt PM Agente de Contratação.

POLÍTICA AMBIENTAL

A (Atakarejo Distribuidor de Alimentos e Bebidas S.A.), na busca da melhoria continua das ações voltadas para o meio ambiente, assegura que está comprometida em . Promover o desenvolvimento sustentável, protegendo o meio ambiente através da prevenção da poluição, administrando os impactos ambientais de forma a tomá-los compatíveis com a preservação das condições necessárias à vida;

. Atender à legislação ambiental vigente aplicável e demais requisitos subscritos pela organização;

. Promover a melhoria continua em meio ambiente através de sistema de gestão estruturado que controla e avalia as atividades, produtos e serviços, bem como estabelece e revisa seus objetivos e metas ambientais;

. Garantir transparência nas atividades e ações da empresa, disponibilizando às partes interessadas informações sobre seu desempenho em meio ambiente;

. Praticar a reciclagem e o reuso das águas do processo produtivo, contribuindo com a redução dos impactos ambientais através do uso racional dos recursos naturais;

. Promover a conscientização e o envolvimento de seus colaboradores, para que atuem de forma responsável e ambientalmente correta;

A DIREÇÃO

PARCEIROS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

Parabenizamos o Polo Industrial de Camaçari pela trajetória de crescimento e contribuição ao país.

Desde 1978, o Polo Industrial de Camaçari tem exercido um papel estratégico na economia da Bahia e do Brasil. A Tronox, uma das principais líderes globais na produção de pigmento de dióxido de titânio e com presença em 6 continentes, atua na área de influência do Polo e mantém um compromisso sólido com a sustentabilidade e o bem-estar das comunidades vizinhas.

Iniciativas sociais da Tronox:



Centro de Treinamento

Capacitação de jovens talentos para o mercado.



Clube de Leitura

Incentivo ao conhecimento por meio da leitura.



Projeto Melhor Idade

Ações voltadas para saúde e qualidade de vida.



Escolinha de Futebol

Transformando o futuro por meio do esporte.



Portas Abertas

Visitas guiadas à nossa unidade.

Celebramos com orgulho os **47 anos do Polo Industrial de Camaçari** e seguimos avançando com iniciativas que geram impacto real nas pessoas, no ambiente e na sociedade.

TRONOX

Compromisso com o desenvolvimento sustentável.

www.tronox.com



Eufrázio

Idosa está internada há 13 dias após fissura e espera regulação

DEMORA Uma idosa de 67 anos, identificada como Júlia Amorim Cerqueira, espera a regulação há 13 dias para realizar um procedimento ortopédico no Hospital Geral do Estado da Bahia (HGE), em Salvador.

Internada desde o dia 15 de junho, a idosa teve uma fissura no ombro após sofrer uma queda na própria casa. A Secretaria de Saúde do Estado (Sesab), que administra o hospital, foi procurada, mas não houve resposta até o fechamento da edição.

José Carlos Cerqueira do Santos, um dos filhos da idosa, contou que ela bateu a cabeça após a queda, mas que exames feitos no HGE comprovaram apenas a fissura no ombro. Um ortopedista da unidade orientou a internação e recomendou uma cirurgia, mas não determinou uma data específica para a realização do procedimento.

"Só a imobilização não ia fazer essa recuperação. Estamos aguardando, do dia 15 (de junho) até hoje (dia 27), uma posição do hospital para dizer que dia será a cirurgia. Eles (profissionais do hospital) não passaram data ainda", disse.

Júlia está internada na ala de ortopedia da instituição. Segundo o filho, a idosa tem hipertensão arterial e artrose. "O sentimento é de que a gente é inútil, né? Porque a gente fica com mãe da gente, sem respostas. Por causa dos festejos juninos, achamos que a cirurgia ia sair agora, mas, até o momento, não temos nenhuma posição", disse.

Ainda segundo Santos, uma outra paciente, que teria sido hospitalizada na segunda-feira (23), já realizou o procedimento ortopédico apesar de ter sido atendida dias depois de Júlia.

ACERVO PESSOAL

Júlia Amorim Cerqueira se machucou após sofrer uma queda dentro de casa

PEDREIRO MORTO EM JUAZEIRO FOI ALVO DE ATAQUE A TIROS

CRIMINALIDADE A morte do pedreiro Evandro Silva de Araújo, 39 anos, alvo de tiros em um canteiro de obras em Juazeiro, no norte da Bahia, aconteceu três semanas após o seu irmão, Érviton da Silva Araújo, morrer em confronto com agentes da Polícia Militar da Bahia (PM-BA) na mesma cidade. A informação foi confirmada à reportagem por uma fonte policial, que relatou uma diferença de 21 dias entre os casos que acabaram na morte dos dois.

"O irmão do pedreiro foi morto no dia 4 de junho, em confronto com a PM. Inicialmente, não há relação entre as mortes. O que morreu em confronto com a PM tinha envolvimento com tráfico e a vítima da obra, aparentemente, não tinha envolvimento com o crime, mas as investigações estão em andamento, não descartamos nenhuma hipótese", diz, sem se identificar.

Evandro era funcionário de uma empresa que está executando obras no Centro de Treinamento da Juazeirense. No momento do serviço, dois homens chegaram em uma moto e o que estava na garupa atirou na vítima.

ATAQUE EM BAR DEIXA DOIS MORTOS E TRÊS FERIDOS

XIQUE-XIQUE Dois homens foram mortos e três ficaram feridos em um ataque a tiros que assustou moradores de Xique-Xique, no interior da Bahia, na noite de quinta-feira (26).

As mortes aconteceram em um ataque feito em um bar, no bairro Ponta da Ilha, por homens encapuzados, que chegaram na frente do estabelecimento e atiraram contra todos que estavam no local.

O crime foi registrado por câmeras de segurança do local e é possível ver três homens descendo de um veículo que parou a pouco metro do Bar do Genivaldo, como é conhecido o alvo do ataque. Os três chegam correndo no local e começam os disparos. Dois estavam em posse de pistolas e o terceiro parece usar uma arma de grosso calibre no crime.

De acordo com fontes policiais, os dois mortos foram identificados como Genivaldo Oliveira Damasceno, 47 anos, que seria o dono do bar e alvo do ataque e Uilson Nunes Pereira, de 46.

O caso foi registrado pela Polícia Militar da Bahia (PM-BA), através do 7º Batalhão (BPM).

50% DESCONTO
COM O CLUBE CORREIO

Consulte as salas com desconto de 50% com o Clube Correio em: clubecorreio.com.br

MEGAN 2.0
HOJE NOS CINEMAS
COMPRE SEU INGRESSO

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Saiba mais:
71 98951.3000
www.clubecorreio.com.br
Clube Correio

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRA DO POMBAL
CNPJ N: 13.[illegible]/0001-[illegible]

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2025: 09/07/2025 às 8h30 - OBJETO: Registro de preços visando a aquisição eventual e parcelada de urnas funerárias com serviço de translado para atender às demandas das famílias em estado de vulnerabilidade socioeconômica de Ribeira do Pombal/BA.

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA
CNPJ N: 33.457.634/0001-27

AVISO DE LICITAÇÃO-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2025/SSP-BA/PMBA/CPR-S/ILHÉUS

Abertura: 30/07/2025 às 10h00min. (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Objeto: Aquisição de material permanente para 69ª CIPM. Licitação BB nº 1073634. Família(s): 41.10, 41.20, 71.05, 71.10, 73.10, 77.30. Local da sessão: pelo site https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites www.comprasnet.ba.gov.br e https://licitacoes-e2.bb.com.br/. Os interessados poderão entrar em contato através do email [illegible]@hotmail.com, telefone (73) 3612-8553 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h às 18h no endereço: Avenida Manoel Chaves, s/n, bairro [illegible], [illegible], CEP [illegible]. Ilhéus-Ba, 26/06/2025 – Thássio Nascimento de Santana - Cb PM, Agente de Contratação.

CÂMARA DE CRUZ DAS ALMAS-BA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025 - Processo Administrativo 042/2025: Objeto: Registro de preços para a aquisição de suprimentos para impressoras (Toner e Garrafa de Tinta), para atender as necessidades administrativas da Câmara de Cruz das Almas-Ba. Total de grupos Licitados: 01. Edital disponível a partir de: 30/06/2025 das 08h00 às 12h00 e das 13h00 às 17:00. Endereço: Rua João Gustavo da Silva, 149, Suzana, Cruz das Almas-Bahia, CEP 44380-000 ou site: BNC - Bolsa Nacional de Compras - www.bnc.org.br e Portal Nacional de Contratações Públicas, no endereço seguinte: https://www.gov.br/pncp/pt-br. Entrega das Propostas: A partir de 30/06/2025 às 08h00 no site www.bnc.org.br. Abertura das Propostas: 11/07/2025 às 09h00min no site www.bnc.org.br. Informações Gerais: Os licitantes deverão atentar para o Termo de Referência do presente Pregão Eletrônico que está publicado no portal da transparência da Câmara Municipal, endereço eletrônico: www.cruzdasalmas.ba.leg.br, e Portal Nacional de Contratações Públicas, no endereço seguinte: https://www.gov.br/pncp/pt-br. Cruz das Almas-BA, 27 de junho de 2025. Mario Fiuza Passos. Agente de Contratação/Pregoeiro.

CONDOMÍNIO SHOPPING LIBERDADE - EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Síndica, no uso de suas atribuições legais e convencionais, convoca os Srs. Condôminos a comparecerem à **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA (AGE)** do **CONDOMÍNIO SHOPPING LIBERDADE**, inscrito no CNPJ sob o nº [illegible], a ser realizada no dia 07/07/2025 (segunda-feira), no [illegible] do referido condomínio, às 18h, em primeira convocação com a presença do quórum absoluto dos condôminos, e, em segunda e última convocação, às 18h30, com qualquer número de presentes, para **INFORMAR, DELIBERAR e VOTAR** sobre seguinte **ORDEM DO DIA**: 1. Informação sobre AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros); 2. Deliberar, com fundamento na cláusula [illegible] da Convenção, sobre [illegible] no inciso VII da Cláusula [illegible] Quinta, a fim de autorizar a isenção do pagamento [illegible] condominiais [illegible] para o cargo de síndico(a), durante o exercício do respectivo mandato. **OBSERVAÇÕES**: • Condôminos proprietários de unidades no Condomínio Shopping Liberdade que estejam adimplentes com suas obrigações condominiais poderão participar da Assembleia Geral. • É permitido aos condôminos se fazerem representar por procuradores, sejam eles condôminos ou não, desde que apresentem procuração com firma reconhecida, contendo poderes específicos para atuação na assembleia, não podendo ser investido nesta qualidade qualquer membro do Conselho e da Administração. Salvador, 27 de junho de 2025. Atenciosamente, [illegible] dos Santos - Síndica Shopping Liberdade.

PEDIDO DE LICENÇA AMBIENTAL DE LOCALIZAÇÃO E IMPLANTAÇÃO

Atakarejo Distribuidor de Alimentos e Bebidas S.A., Inscrita sob CNPJ Nº 73.849.952/0001-58, torna público que está requerendo a Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Meio Ambiente – SEDEA a Licença de Operação e Implantação para atividade de Supermercado, localizada na Rua Cruzeiro dos Montes, S/Nº, bairro Alagoinhas Velha, Alagoinhas/BA, CEP: 48.008-194.

Teobaldo Luís de Costa
Diretor/Presidente

Dívida Pública sobe em maio e aproxima-se de R$ 7,7 trilhões

TESOURO NACIONAL Impulsionada pelos juros, a Dívida Pública Federal (DPF) aproxima-se de R$ 7,7 trilhões. Segundo números divulgados nesta sexta-feira (27) pelo Tesouro Nacional, a DPF passou de R$ 7,617 trilhões em abril para R$ 7,67 trilhões no mês passado, alta de 0,71%.

Em junho do ano passado, o indicador superou pela primeira vez a barreira de R$ 7 trilhões. Mesmo com a alta em maio, a DPF continua abaixo do previsto. De acordo com o Plano Anual de Financiamento (PAF), apresentado no início de fevereiro, o estoque da DPF deve encerrar 2025 entre R$ 8,1 trilhões e R$ 8,5 trilhões.

A Dívida Pública Mobiliária (em títulos) interna (DPMFi) subiu 0,7%, passando de R$ 7,31 trilhões em abril para R$ 7,361 trilhões em maio. No mês passado, o Tesouro resgatou R$ 25,03 bilhões em títulos a mais do que emitiu, principalmente em papéis atrelados ao índice de preços. No entanto, a dívida interna subiu por causa da apropriação de R$ 75,86 bilhões em juros.

Por meio da apropriação de juros, o governo reconhece, mês a mês, a correção dos juros que incide sobre os títulos e incorpora o valor ao estoque da dívida pública. Com a Taxa Selic (juros básicos da economia) em 15% ao ano, a apropriação de juros pressiona o endividamento do governo.

No mês passado, o Tesouro emitiu R$ 108,5 bilhões em títulos da DPMFi. Com o alto volume de vencimentos em maio de títulos vinculados à inflação, os resgates somaram R$ 183,52bilhões.

INFLAÇÃO DO ALUGUEL RECUA 1,67% EM JUNHO

IGP-M Depois de ter diminuído em maio (-0,49%), o Índice Geral de Preços – Mercado (IGP-M), também conhecido como inflação do aluguel, recuou mais 1,67% em junho. Essa deflação no mês, isto é, queda média dos preços, é a maior desde junho de 2023 (-1,93%). Os dados foram divulgados nesta sexta-feira (27), no Rio de Janeiro, pelo Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getulio Vargas (FGV/Ibre).

No acumulado de 12 meses, o índice soma 4,39%, o menor desde agosto de 2024 (4,26%).

INDICADORES

CÂMBIO

	Compra	Venda
Dólar Comercial	R$ 5,4824	R$ 5,4829
Dólar Turismo	R$ 5,5280	R$ 5,7100
Euro turismo	R$ 6,6280	R$ 6,7100

BOLSA

Índice	Pontos	Variação
Bovespa	136.865,70	-0,18%

POUPANÇA

28/6/2025	0,6745%

SALÁRIO MÍNIMO

R$ 1.518

INFLAÇÃO

	Maio	Ano	12 meses
IPCA/IBGE	0,26%	2,75%	5,32%
INPC/IBGE	0,35%	2,85%	5,20%
IGP-M/FGV	-0,49%	0,74%	7,02%

TAXA DE DESEMPREGO FICA EM 6,2% NO TRIMESTRE ENCERRADO

SÉRIE HISTÓRICA O mercado de trabalho no país mantém-se aquecido e resiliente. A taxa de desemprego caiu de 6,6% no trimestre móvel terminado em abril para 6,2% no trimestre encerrado em maio, patamar mais baixo para o período em toda a série histórica da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), iniciada em 2012 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O rendimento médio de quem está trabalhando alcançou um recorde de R$ 3.457. Com a ocupação e a renda fortes, a massa de salários em circulação na economia renovou o ápice da série, totalizando R$ 354,605 bilhões no trimestre terminado em maio.

A pesquisa trouxe dados fortes, que indicam uma dinâmica positiva do mercado de trabalho, avaliou a economista Claudia Moreno, do C6 Bank, em comentário.

"De maneira geral, o cenário é de um mercado de trabalho bastante aquecido, com renda em alta", ressaltou Moreno, prevendo que a taxa de desemprego encerre o ano em 5,5%.

JUROS DO CARTÃO SOBEM A 449,9% AO ANO

BANCO CENTRAL Os juros médios cobrados em maio pelas empresas de cartão de crédito rotativo estão mais altos no Brasil, enquanto os do cheque especial e do crédito consignado caíram. É o que informam as Estatísticas Monetárias e de Crédito, divulgadas nesta sexta-feira (27) pelo Banco Central (BC).

De acordo com o BC, em maio, os juros médios dos cartões de crédito rotativo chegaram a 449,9% ao ano, o que representa alta de 5,7 pontos percentuais (p.p.), na comparação com o mês anterior (444,2%).

A cobrança do rotativo é feita quando o valor total da fatura não é pago até a data de vencimento do cartão de crédito, levando o cliente a ter de parcelar o que é devido. Já os juros médios cobrados pelo cheque especial ficaram em 134,7% ao ano. Em abril, a taxa estava 2,7 p.p. abaixo da observada em maio (137,4%).

PetroSupply

Sustentabilidade, inovação e oportunidades de negócios no setor de petróleo e gás.

O PetroSupply nasceu para transformar desafios em oportunidades.
Com capacitação, conexões e apoio técnico, ajudamos pequenos negócios a inovar, crescer e fazer parte de um setor mais sustentável no petróleo e gás.

Cadastre a sua empresa e transforme oportunidades em negócios:



ABPIP



Petro Supply

CONTEÚDO PATROCINADO

POLO INDUSTRIAL DE CAMAÇARI CELEBRA 47 ANOS COMO MOTOR DA ECONOMIA BAIANA

Maior complexo industrial integrado do Hemisfério Sul reúne mais de 80 empresas, gera 50 mil empregos e movimenta a economia baiana

COFIC/DIVULGAÇÃO



O Polo também se destaca pela contribuição fiscal, ao gerar mais de R$ 4 bilhões anuais em ICMS para o Estado

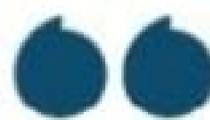


O Polo Industrial de Camaçari, consolidado como um dos maiores e mais importantes complexos industriais do Brasil e do Hemisfério Sul, completa 47 anos de operações neste domingo (29). Desde a sua inauguração, em junho de 1978, o complexo se tornou um verdadeiro vetor de desenvolvimento econômico, social e industrial para a Bahia e o país.

Localizado estrategicamente no município de Camaçari, a cerca de 50 quilômetros de Salvador, conta com acesso facilitado por rodovias, ferrovias, portos e aeroportos, fator que contribui para o dinamismo de suas atividades. Atualmente, mais de 80 empresas de diferentes segmentos produtivos operam no Polo, entre elas indústrias químico-petroquímicas, automotivas, de pneus, celulose solúvel, metalurgia, têxtil, fertilizantes, farmacêuticas, de energia eólica, bebidas e serviços.

"Graças a essa base logística do Polo Industrial, temos uma de nossas plantas na Bahia. Existem mais de 60 fábricas do pigmento de Dióxido de Titânio no mundo, a maior parte em países desenvolvidos, onde está a maior demanda do mercado. Dessas, nove são da Tronox, e uma está na Bahia, produzindo um pigmento indispensável para a vida moderna, com aplicações em diferentes materiais como tintas, plásticos, papéis laminados, borrachas, cerâmicas, cosméticos e uma série de outras especialidades", pontuou Roberto Garcia, diretor-geral Brasil da Tronox, uma das empresas instaladas no Polo.

De acordo com o Comitê de Fomento Industrial de Camaçari (COFIC), juntas, essas empresas geram cerca de 50 mil empregos – sendo 10 mil diretos e mais de 40 mil indiretos – e movimentam aproximadamente US$ 15 bilhões por ano. O Polo Industrial de Camaçari é responsável por 15% das exportações baianas e por 22% do Produto Interno Bruto (PIB) da indústria de transformação da Bahia.



Graças à base logística do Polo Industrial, temos uma de nossas plantas na Bahia. Existem mais de 60 fábricas do pigmento de Dióxido de Titânio no mundo, a maior parte em países desenvolvidos, onde está a maior demanda do mercado. Dessas, nove são da Tronox, e uma está na Bahia, produzindo um pigmento indispensável para a vida moderna"



Roberto Garcia
Diretor-geral Brasil da Tronox

"O Polo Industrial de Camaçari é um ativo estratégico para a atração de investimentos, pois dispõe de uma infraestrutura robusta, com oferta de terrenos industriais, acesso a matérias-primas, mão de obra qualificada e logística eficiente. Sua atratividade é fortalecida pelo chamado efeito de aglomeração, resumido na expressão 'indústria atrai indústria', que favorece a concentração de empresas, gera sinergias produtivas, reduz custos e amplia a competitividade", explicou o economista Danilo Peres, especialista em desenvolvimento industrial do Observatório da Indústria da Federação das Indústrias do Estado da Bahia (FIEB).

Ainda segundo o COFIC, além de sua relevância econômica, o Polo também se destaca pela contribuição fiscal, ao gerar mais de R$ 4 bilhões anuais em ICMS para o Estado e responder por mais de 90% da receita tributária dos municípios de Camaçari e Dias D'Ávila.

O funcionamento do Polo exerce impacto direto e expressivo na movimentação de cargas nos terminais portuários da Bahia, especialmente no Porto de Salvador, operado pela Wilson Sons, por meio do Tecon Salvador. Segundo Demir Lourenço, diretor-executivo da unidade de negócios da operadora de logística marítima e portuária, boa parte dos contêineres movimentados no terminal, sejam com cargas importadas, de exportação ou de cabotagem, está ligada às empresas que atuam no Polo Industrial de Camaçari.

"As demandas geradas pelo Polo Industrial de Camaçari têm papel estratégico na economia baiana e geram impacto direto na cadeia logística de diversas regiões. As atividades do Polo estimulam investimentos, impulsionam a modernização dos serviços logísticos e fortalecem outras cadeias produtivas no Estado. Isso movimenta não só o setor logístico, mas também outras indústrias, desde o agronegócio até a indústria automotiva e a construção civil, por exemplo", afirmou Demir Lourenço.

O Polo em números:

47 anos de operação – desde 29 de junho de 1978

...produtos químicos e petroquímicos

...**stria** de transformação baiana

...**em ICMS** para o Estado da Bahia

...**ação tributária** de Camaçari e Dias d'Ávila

POLO DE CAMAÇARI 47 ANOS



O Polo Industrial de Camaçari é um ativo estratégico para a atração de investimentos, pois dispõe de uma infraestrutura robusta, com oferta de terrenos industriais, acesso a matérias-primas, mão de obra qualificada e logística eficiente"



Danilo Peres
Especialista em desenvolvimento industrial do Observatório da Indústria da Federação da FIEB

DESTAQUE NA ÁREA AMBIENTAL

Com capacidade produtiva superior a 12 milhões de toneladas por ano e investimentos acumulados de US$ 16 bilhões, o complexo mantém uma operação integrada entre as empresas instaladas e é referência nacional e internacional na área ambiental. Segundo informações do COFIC, o Polo dispõe do mais completo sistema de monitoramento ambiental do país, cobrindo ar, solo, rios, mar e águas subterrâneas, além de programas de reaproveitamento de resíduos, redução de emissões e segurança hídrica. Um dos exemplos desse cuidado com o meio ambiente é a Braskem, uma das empresas instaladas no Polo, que implementou uma estratégia de governança contendo três frentes de atuação: redução de emissões, remoção de carbono e captura de carbono. "Houve redução nas emissões de CO2 e aumento do uso de energia renováveis, crescimento dos negócios da companhia em produtos químicos e polímeros feitos a partir de matérias-primas renováveis, que removem CO2 da atmosfera, além de investimento em tecnologias de captura de carbono para estocagem e utilização como matéria-prima para produção de produtos químicos", destacou Carlos Alfano, diretor industrial da Braskem na Bahia.

COFIC/DIVULGAÇÃO



O Polo tem um dos sistemas de monitoramento mais completos do país



As demandas geradas pelo Polo Industrial de Camaçari têm papel estratégico na economia baiana e geram impacto direto na cadeia logística de diversas regiões. As atividades do Polo estimulam investimentos, impulsionam a modernização dos serviços logísticos e fortalecem outras cadeias produtivas no Estado"



Demir Lourenço
Diretor-executivo do Tecon Salvador, unidade de negócios da Wilson Sons

COMUNIDADES DO ENTORNO

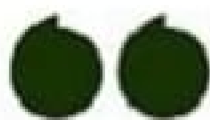
O diálogo contínuo com as comunidades vizinhas de Camaçari e Dias D'Ávila também são preocupações do Polo. De forma direta ou por meio do Cofic, as empresas do Polo Industrial de Camaçari desenvolvem ações e programas socioambientais nas comunidades do entorno das operações. As iniciativas visam a redução dos níveis de vulnerabilidade social e implementação de iniciativas voltadas para geração de renda.

Entre essas atividades, está o Programa de Incentivo à Educação (PIE), fruto de uma parceria entre o Cofic e as secretarias municipais de educação de Camaçari e Dias d'Ávila. O objetivo é contribuir para a melhoria do ensino/aprendizagem nas escolas públicas dos dois municípios, focando na capacitação de professores e aprimoramento das habilidades socioeducativas dos estudantes.

Além disso, o programa Construindo o Futuro, que é um desdobramento do PIE, promove encontros entre profissionais das empresas do Polo e estudantes das escolas públicas dessas cidades, estimulando nos jovens o interesse pelas carreiras técnicas do ambiente industrial.

Já o Projeto de Vida e Educomunicação Digital é responsável pelo desenvolvimento de oficinas e práticas pedagógicas que estimulam os alunos na identificação de seus potenciais e ampliação de habilidades para superação de desafios com metas voltadas para o aprimoramento de suas atividades escolares, em conexão com o mundo do trabalho e inovações do universo digital.Nesse contexto, o Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) tem atuado para além da qualificação de pequenos negócios potenciais fornecedores do Polo, passando a valorizar o capital social dos territórios, fomentando o empreendedorismo, a inovação e a articulação local das comunidades impactadas por essas atividades.

Nesse contexto, o Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) tem atuado para além da qualificação de pequenos negócios potenciais fornecedores do Polo, passando a valorizar o capital social dos territórios, fomentando o empreendedorismo, a inovação e a articulação local das comunidades impactadas por essas atividades.



Houve redução nas emissões de CO2 e aumento do uso de energia renováveis, crescimento dos negócios da companhia em produtos químicos e polímeros feitos a partir de matérias-primas renováveis, que removem CO2 da atmosfera, além de investimento em tecnologias de captura de carbono para estocagem e utilização como matéria-prima para produção de produtos químicos"

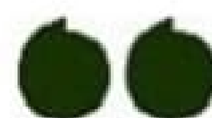


Carlos Alfano
Diretor industrial da Braskem na Bahia

"O Sebrae tem a convicção de que o desenvolvimento territorial sustentável não se faz apenas com grandes investimentos, mas com a inclusão efetiva das comunidades locais nas oportunidades geradas pelas atividades desenvolvidas nas cadeias de valor de setores como o de petróleo, gás e petro- químico", disse Aline Lobo, coordenadora do Polo de Referência de Óleo e Gás Onshore do Sebrae.

Ao completar 47 anos, o Polo Industrial de Camaçari reafirma sua posição de liderança e eficiência no setor industrial brasileiro, contribuindo não apenas para o crescimento econômico, mas também para o desenvolvimento social e sustentável da Bahia.

"Além da infraestrutura e da concentração industrial, o Polo se destaca como um relevante centro de tecnologia e inovação. As empresas ali instaladas investem continuamente em pesquisa, desenvolvimento e modernização de processos, contribuindo para a disseminação de conhecimento técnico e de inovações que impactam positivamente diversos setores da economia baiana, elevando a produtividade e promovendo a diversificação econômica do estado", complementou Danilo Peres.



O Sebrae tem a convicção de que o desenvolvimento territorial sustentável não se faz apenas com grandes investimentos, mas com a inclusão efetiva das comunidades locais nas oportunidades geradas pelas atividades desenvolvidas nas cadeias de valor de setores como o de petróleo, gás e petroquímico"



Aline Lobo
Coordenadora do Polo de Referência de Óleo e Gás Onshore do Sebrae

Sustentabilidade e responsabilidade social
47 anos de operação – desde 29 de junho de 1978

- **Um dos sistemas de monitoramento ambiental mais completos do país** (de ar, solo, rios, mar e águas subterrâneas)
- **Desempenho acima da média nacional** em Segurança, Saúde e Meio Ambiente (SSMA)
- **Prêmio Polo de Segurança, Saúde e Meio Ambiente**
- **Diálogo contínuo com comunidades vizinhas**
- **+ de R$ 15 milhões investidos** em ações sociais nos últimos dois anos

O Projeto Aniversário do Polo Industrial de Camaçari é uma realização do jornal Correio, com patrocínio da Tronox e do SEBRAE, apoio institucional da FIEB, apoio da Wilson Sons e parceria da Braskem.

STRIPULIA APRESENTA:
OS TRÊS PORQUINHOS
DOMINGO 29/06 11H
40%
TEATRO JORGE AMADO
INGRESSOS: Sympla

24H POLÍTICA

Bolsonaro deve ser julgado entre agosto e setembro no STF

TON MOLINA/STF


Ex-presidente vai à manifestação neste domingo na Avenida Paulista

ANTIDEMOCRÁTICO O julgamento do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) e dos outros sete réus da ação penal principal da trama antidemocrática deve ocorrer entre o final de agosto e o início de setembro.

O processo entra agora na fase das alegações finais da acusação e das defesas, a última etapa antes do julgamento, o que deve levar em média 45 dias.

Os prazos processuais não serão suspensos durante o recesso do STF, em julho, porque o general e ex-ministro Walter de Souza Braga Netto está preso.

O ministro Alexandre de Moraes, relator da ação no Supremo Tribunal Federal (STF), determinou nesta sexta-feira (27), que a Procuradoria-Geral da República (PGR) seja intimada para apresentar seus argumentos finais no processo em até 15 dias. O procurador-geral da República, Paulo Gonet, deve reiterar o pedido de condenação de todos os réus.

Em seguida, a defesa do tenente-coronel Mauro Cid, ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, terá 15 dias para enviar ao STF suas alegações finais. Ele se manifestará antes dos outros réus porque fechou delação premiada.

MANIFESTAÇÃO

Em nova tentativa de mostrar força política reunindo apoiadores na rua, o Bolsonaro estará mais uma vez na Avenida Paulista, em São Paulo, neste próximo domingo (29).

Parlamentares, ex-ministros de seu governo e governadores aliados confirmaram presença, mas de forma mais tímida do que nas últimas manifestações, quando lista com mais de 100 políticos confirmados rodava entre os grupos bolsonaristas.

Sem apontar nomes, o líder do PL na Câmara dos Deputados, Sóstenes Cavalcante (PL-RJ), afirmou que mais de 60 deputados e 18 senadores vão à Paulista apoiar Bolsonaro.

Big techs: Google e Meta dizem estar preocupadas com liberdade

REDES SOCIAIS Por 8 votos a 3, o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, na última quinta-feira (26), que as big techs podem ser responsabilizadas pelo conteúdo publicado por usuários na internet. A Google e a Meta, dona do Facebook, Instagram e WhatsApp expressaram preocupação com a liberdade de expressão após o julgamento do Artigo 19 do Marco Civil da Internet.

Para a Meta, empresa do norte-americano Mark Zuckerberg, a decisão levanta preocupações sobre "a liberdade de expressão as milhões de empresas que usam nossos aplicativos para crescer seus negócios e gerar empregos no Brasil".

"Enfraquecer o Artigo 19 do Marco Civil da Internet traz incertezas jurídicas e terá consequências para a liberdade de expressão, inovação e desenvolvimento econômico digital, aumentando significativamente o risco de fazer negócios no Brasil", declara o porta-voz Meta.

Assim como a Meta, a Google também manifestou sua preocupação com o novo entendimento do STF, alegando que poderá "impactar a liberdade de expressão e a economia digital".

A big tech também afirma que está aberta ao diálogo e que irá analisar a tese aprovada e os impactos da decisão nos seus produtos.

TARCÍSIO ESTÁ 11 PONTOS À FRENTE DE LULA

2º TURNO A pesquisa do instituto Futura Inteligência mostra que o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos-SP) venceria o atual presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) na disputa presidencial em um eventual segundo turno. A diferença seria de 11,6 pontos percentuais, segundo o levantamento.

Os dados apontam que Tarcísio teria 46,5% contra 34,9% de Lula. Os votos brancos ou nulos somam 15,8% enquanto os indecisos são 2,8%.

O instituto ouviu 2.000 brasileiros entre os dias 12 e 13 de junho. A margem de erro é de 2,2 pp.

HADDAD SINALIZA A FAVOR DE AÇÃO JUDICIAL SOBRE IOF

ENTREVISTA O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, afirmou nesta sexta-feira (27), que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva pediu para a Advocacia-Geral da União (AGU) verificar se o decreto legislativo aprovado no Congresso, que derrubou as regras estabelecidas pelo governo em relação ao aumento do Imposto sobre Operações Financeiras (IOF), usurpa a prerrogativa do Executivo.

"O decreto legislativo usurpa a prerrogativa da Presidência da República? Se sim, recorre. Se não, vamos negociar", enfatizou Fernando Haddad, em entrevista à GloboNews.

PF PRENDE PREFEITO DE PALMAS EM NOVA OPERAÇÃO

SISAMNES A Polícia Federal deflagrou nesta sexta-feira (27), uma nova fase da Operação Sisamnes, que investiga a venda de sentenças no Superior Tribunal de Justiça (STJ). É a 10ª etapa ostensiva do inquérito.

Três pessoas foram presas preventivamente – o prefeito de Palmas, Eduardo Siqueira (Fodemos), o policial civil Marcos Albernaz e o advogado Antonio Ianowich Filho.

Procurada, a assessoria do prefeito informou que ele "recebeu a decisão com serenidade" e vai colaborar com a investigação. "Tudo será esclarecido", diz a nota do gestor municipal.

Neto condena terror com ataque a tiros em Xique-Xique

DIVULGAÇÃO


ACM Neto

VIOLÊNCIA NA BAHIA O ex-prefeito de Salvador e vice-presidente nacional do União Brasil, ACM Neto, voltou a criticar a gestão da segurança pública na Bahia após um ataque a tiros que deixou dois mortos e quatro feridos em um bar na cidade de Xique-Xique, na região de Irecê.

O município, que possui cerca de 50 mil habitantes, conta com apenas dois policiais por turno nas ruas, segundo o próprio ACM Neto, que classificou o episódio como mais um retrato do "caos na segurança".

"Enquanto o governo fecha os olhos, a população vive com medo. O que aconteceu em Xique-Xique com tiros em um bar, dois mortos, feridos e uma criança em risco é só mais um retrato do caos na segurança da Bahia", declarou ele.

"Com 50 mil habitantes, a cidade tem apenas dois policiais nas ruas por turno. É assim que o PT trata a vida dos baianos. Bahia, o estado mais violento do Brasil!", escreveu, Neto nas redes sociais.

O crime aconteceu no bairro Ponta da Ilha e foi registrado por câmeras de segurança. As imagens mostram três homens encapuzados entrando armados no bar e atirando.

Os clientes entram em pânico: alguns se escondem embaixo das mesas, outros correm para tentar escapar. Uma das armas utilizadas seria de uso restrito da polícia. As vítimas fatais foram identificadas como Genivaldo Oliveira Damasceno, de 47 anos, dono do bar, e Uilson Nunes Pereira, de 46.

A Polícia Civil investiga o caso. Para ACM Neto, o caso de Xique-Xique escancara o abandono do interior: "É assim que o PT trata a vida dos baianos".

Eufrázio

Autópsia diz que brasileira morreu de hemorragia da queda

REPRODUÇÃO



COMOÇÃO As autoridades da Indonésia divulgaram nesta sexta-feira (27), o resultado da autópsia do corpo de Juliana Marins, brasileira que morreu após cair de penhasco durante trilha no monte Rinjani, na Indonésia. De acordo com o médico forense Ida Bagus Alit, o exame mostrou que ela sofreu um trauma contundente, com danos principalmente à caixa torácica, e morreu por hemorragia interna, provavelmente cerca de 20 minutos após a queda. Não foram encontrados sinais de hipotermia. "Encontramos arranhões e escoriações, assim como fraturas no tórax, ombro, coluna e perna. Essas fraturas ósseas causaram danos a órgãos internos e sangramento", afirmou o especialista em coletiva de imprensa.

Sangramento no tórax aponta que a hemorragia foi a causa

Ele descartou a possibilidade de hipotermia, o que poderia indicar que a demora no resgate foi o que causou a morte. Segundo o médico, não havia sinais típicos de quem passa pela condição de hipotermia, como lesões no dedo causadas pelo frio. "A principal causa de morte foram ferimentos na caixa torácica e nas costas", disse.

"Havia um ferimento na cabeça, mas nenhum sinal de hérnia cerebral, que geralmente ocorre várias horas ou até vários dias após o trauma. Além disso, no tórax e no abdômen, houve sangramento significativo, mas nenhum órgão apresentou sinais de retração que indicassem sangramento lento, o que sugere que a morte ocorreu logo após os ferimentos", explicou.

A morte da jovem tem gerado grande comoção nas redes sociais, com brasileiros e até a família de Juliana acusando o governo da Indonésia de negligência.

IBGE mostra quais são as cidades com maior proporção de migrantes

MIGRAÇÃO Entre as cidades do Brasil com maior proporção de migrantes, não há nenhuma capital ou grande centro urbano. Itapoá, em Santa Catarina, Santa Cruz do Xingu, em Mato Grosso, Chapadão do Céu, em Goiás, estão entre as cidades com as taxas mais altas de moradores vindos de fora, conforme dados divulgados pelo Censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) nesta sexta-feira (27).

A expansão do agronegócio ajuda a explicar o interesse pelo Sul e pelo Centro-Oeste nos últimos anos. Somado a isso, o reforço desse setor econômico tende a aumentar a oferta de emprego em outras áreas, como no funcionalismo público e no comércio local. Também pesam a possibilidade do trabalho remoto e um movimento de troca de grandes metrópoles por cidades menores, em busca de mais qualidade de vida.

A expansão do agronegócio ajuda a explicar o interesse pelo Sul e pelo Centro-Oeste

Por outro lado, algumas regiões mais saturadas, como São Paulo e Rio de Janeiro, registraram saldo migratório negativo - saiu mais gente do que entrou entre 2017 e 2022, período de comparação feito pelo Censo.

Localizado no litoral norte de Santa Catarina, na divisa com o Paraná, Itapoá tem 7,4 mil migrantes em uma população de 30,7 mil - um em cada quatro moradores veio de fora. Importante ponto turístico, a cidade também se destaca pela presença de um terminal portuário estratégico para a infraestrutura de transporte e logística local. Distante 994 quilômetros da capital Cuiabá, tem apenas 2.661 habitantes - e 590 imigrantes.

VAZAMENTO DE ÓLEO DEIXA CIDADES EM ALERTA

PREFEITURA DE ADRIANÓPOLIS/DIVULGAÇÃO



Rio Ribeira de Iguape

MEIO AMBIENTE Um vazamento de óleo no Rio Ribeira de Iguape fez cidades do Vale do Ribeira, na divisa entre São Paulo e Paraná, emitirem comunicados aos moradores da região sobre os riscos de contato e consumo da água devido ao acidente ambiental. O Comitê da Bacia Hidrográfica do Ribeira de Iguape (CBH-RB) informou ter recebido denúncia formal da prefeitura de Adrianópolis, no Paraná, e da prefeitura de Itaóca, em São Paulo, sobre um vazamento de substância oleosa ainda não identificada.

A substância teria saído do município de Adrianópolis e escoado até alcançar o leito do Rio Ribeira do Iguape, gerando risco ambiental significativo. O CBH-RB, então, encaminhou a denúncia às autoridades competentes nos âmbitos federal e estadual. O Rio Ribeira abastece e sustenta diversas cidades do Vale do Ribeira.

FESTIVAL DE PARINTINS MOBILIZA PELA FLORESTA

AMAZONAS Desde sexta-feira (27), o Bumbódromo na ilha de Parintins, no Amazonas, vibra com mais intensidade nas cores vermelho, do Boi Garantido, e azul, do Boi Caprichoso. Este ano, o festival cultural, além de preservar a tradição do boi-bumbá e dos povos da região, incluiu na disputa pelo espetáculo mais bonito, o empenho das torcidas na conservação da floresta. Os bois rivais trabalham juntos na coleta de assinaturas para o Projeto de Lei Amazônia de Pé (Plip).

APÓS RECLAMAÇÕES, COLGATE SUSPENDE 'TOTAL CLEAN MINT'

SAÚDE A Colgate-Palmolive anunciou em seu site oficial que encerrará a produção do creme dental Colgate Total Clean Mint. Segundo a empresa, a decisão foi motivada por uma "investigação conduzida em atenção aos consumidores brasileiros e à Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), com foco nos níveis de aromatizante do produto".

Em março, a Anvisa havia determinado a suspensão da venda do creme dental por 90 dias.

POLO INDUSTRIAL DE CAMAÇARI
47 anos
IMPULSIONANDO A INDÚSTRIA BAIANA RUMO AO FUTURO.
O Sistema FIEB também celebra a parceria com o Polo de Camaçari, que vem contribuindo para viabilizar qualificação profissional, sustentabilidade, inovação e a promoção do desenvolvimento para as indústrias da região.
Sistema FIEB
SESI · SENAI · IEL · CIEB

DESCONTOS IMPERDÍVEIS COM O CLUBE CORREIO E MATÉRIAS EXCLUSIVAS EM UM SÓ LUGAR!



POR APENAS R$ 10,90 MÊS* =



*Assinatura Fim de Semana Impresso + Digital com Clube Correio por 12x de R$10,90.

Correio

- Edição Impressa Fim de semana
- Acesso ilimitado a todo o conteúdo do site e APP
- Matérias exclusivas para assinantes
- Grupo exclusivo no whatsapp
- Edição impressa diariamente para folhear on-line
- 02 cartões clube Correio

ASSINE AGORA

Ligue para: 3480-9140
98951-3000

Suprema Corte dos Estados Unidos limita poder de juízes

DECISÃO A Suprema Corte dos Estados Unidos decidiu nesta sexta-feira (27), limitar a capacidade de juízes federais de restringir de forma temporária os decretos do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. O entendimento da Corte é uma vitória para o governo do republicano, que emitiu uma série de decretos contestados pela Justiça desde o início do ano.

Um dos decretos mais polêmicos de Trump foi acabar com o direito à cidadania por nascimento. O novo entendimento da Corte irá permitir a revogação da prática de fornecer a cidadania americana aos filhos de imigrantes sem documentos, residentes temporários e visitantes nascidos nos EUA.

O voto da relatora, a juíza Amy Coney Barrett, teve o apoio dos seis juízes conservadores da Corte, e foi rechaçado pelas três juízas liberais. A decisão pode remodelar drasticamente como a cidadania é concedida nos Estados Unidos, mesmo que temporariamente.

> O entendimento da Corte é uma vitória para o governo republicano, que emitiu uma série de decretos contestados pela Justiça

Apesar disso, os juízes não emitiram uma decisão sobre a constitucionalidade do decreto que acaba permanentemente com o direito à cidadania por nascimento, e impediram que sua ordem entrasse em vigor por 30 dias.

A decisão da Suprema Corte restringe a capacidade de juízes federais individuais congelarem políticas do governo em todo o país, uma ferramenta que foi usada para bloquear políticas instituídas por governos democratas e republicanos.

O entendimento da Suprema Corte levará a uma redução drástica na capacidade dos tribunais federais de restringir as políticas da Casa Branca, incluindo ordens que interrompem a demissão de servidores civis, o corte de fundos para ajuda externa e a realocação de mulheres transgênero em prisões federais masculinas.

Trump elogiou a decisão da Corte mais importante dos EUA. "Nosso país deveria estar muito orgulhoso da Suprema Corte hoje", apontou o presidente em uma coletiva de imprensa. Já a juíza da Suprema Corte Sonia Sotomayor, que tem um perfil considerado mais progressista, chamou a decisão da maioria de "uma tragédia para o Estado de direito".

A Suprema Corte ressaltou que a sua decisão não abordava os méritos da tentativa de Trump de encerrar a cidadania automática para bebês nascidos em solo americano. Mas segundo a procuradora-geral dos EUA, Pam Bondi, a Corte irá decidir a questão a partir de outubro.

CANADENSE MORRE SOB CUSTÓDIA DE AGENTES

IMIGRAÇÃO Um cidadão canadense de 49 anos morreu esta semana enquanto estava preso pelo Serviço de Imigração e Alfândega dos Estados Unidos. O caso é investigado. A ministra de Relações Exteriores do Canadá declarou que o país busca mais informações urgentemente.

O canadense foi identificado como Johnny Noviello. Ele era residente permanente nos EUA desde 1991 e foi encontrado morto no dia 23 em um centro de detenção federal localizado em Miami, onde estava preso. Um comunicado do ICE declarou que seu status era de "aguardando processo de remoção". A causa da morte permanece desconhecida.


REPRODUÇÃO

Putin: termos de paz de Ucrânia e Rússia são 'opostos'

GUERRA O presidente da Rússia, Vladimir Putin, afirmou nesta sexta-feira (27) que os memorandos apresentados por Moscou e Kiev sobre uma possível solução para a guerra são "absolutamente opostos", mas reiterou que o diálogo segue em andamento e que um terceiro encontro entre as delegações está sendo preparado.

"Como era de se esperar, nada inesperado aconteceu. São dois memorandos absolutamente opostos, mas negociações existem justamente para buscar caminhos de aproximação", disse Putin a jornalistas após sua visita à Belarus. "O fato de serem opostos não surpreende. E eu não gostaria de entrar em detalhes, pois considero inadequado, até prejudicial, antecipar o conteúdo das negociações", acrescentou.

Segundo Putin, um terceiro encontro está previsto para acontecer em Istambul, após uma série de medidas humanitárias acordadas entre os dois lados.


Foto: Nilton Souza

Do Polo ao Porto, unidos pelo mesmo horizonte:
fazer uma Bahia cada vez mais forte.

A Wilson Sons parabeniza o maior complexo industrial integrado do Hemisfério Sul por estimular o desenvolvimento do Estado há 47 anos.



Juntos transformamos realidades.



Acesse www.wilsonsons.com.br

Correio*

QUAL A MELHOR MÚSICA DE SÃO JOÃO?

Aponte a câmera do seu celular
para o QR Code e Vote no
Troféu Correio Folia Junina



Saiba mais no site:
www.correio24horas.com.br
@CORREIO24HORAS

Apoio:
SICOOB

entre /O ASSUNTO

/correio24horas @correio24horas

Aliados de Jerônimo são presos pela PF

Operação Polícia Federal deflagrou, nesta sexta (27), nova fase da Overclean, que investiga um esquema de desvio de emendas

A sexta-feira (27) começou com o cumprimento de mandados judiciais na Bahia. A Polícia Federal deflagrou uma nova fase da Operação Overclean, que investiga um esquema milionário de desvio de emendas parlamentares no estado. Desta vez, o cerco se fechou contra figuras conhecidas da política baiana: dois prefeitos foram afastados dos cargos e presos, além de um ex-gestor municipal. Entre os alvos, estão: Humberto Raimundo, popularmente conhecido como Beto (PT), prefeito de Ibipitanga; Alan França (PSB), prefeito de Boquira. Além deles, está Marcel Carneiro (PT), que comandou o Executivo de Paratinga por dois mandatos consecutivos, de 2017 até o início de 2024.

Os envolvidos têm algo em comum além das acusações: todos integram a base política do governador Jerônimo Rodrigues (PT). Durante as buscas realizadas nesta sexta-feira, os agentes da PF localizaram uma grande quantia de dinheiro em espécie na residência de Marcel Carneiro, em Paratinga, na região do São Francisco. A soma, que foi contabilizada em R$ 3,2 milhões, segundo o jornal O Globo, estava escondida em compartimentos da casa, o que reforça indícios de enriquecimento ilícito e lavagem de dinheiro por parte do ex-prefeito.

Marcel Carneiro, que é pré-candidato a deputado estadual, é considerado um nome competitivo no PT para a disputa por uma vaga na Assembleia Legislativa da Bahia (Alba) no próximo ano. Em 2024, ele elegeu o seu sucessor na cidade, Tom Santana (PT), e foi nomeado em maio deste ano no quadro da Secretaria de Relações Institucionais (Serin) do governo do estado, cujo titular é Adolpho Loyola, nome influente no partido. Não há registro da exoneração dele no Diário Oficial.

Nas suas redes sociais, o ex-prefeito já publicou várias fotos acompanhando o governador Jerônimo Rodrigues em viagens, além de registros ao lado de caciques do PT, como o senador Jaques Wagner e o ministro da Casa Civil, Rui Costa.

Nesta sexta-feira, Jerônimo falou sobre a prisão dos aliados: "Os três têm relação com a gente. Eu vou esperar a apuração dos fatos. Não tenho costume de soltar a mão daqueles que caminharam comigo. É preciso, neste momento, poder aguardar o que a Justiça vai apresentar, dar o direito de eles responderem e terem o advogado", declarou.

NOVA FASE

Deflagrada com o apoio da Controladoria-Geral da União (CGU) e da Receita Federal, a nova fase da Overclean mobilizou agentes da PF para o cumprimento de 16 mandados de busca e apreensão e três ordens de afastamento de servidores públicos nas cidades de Salvador, Camaçari, Boquira, Ibipitanga e Paratinga. Os mandados foram autorizados pelo ministro Kassio Nunes Marques, do Supremo Tribunal Federal (STF).

Os prefeitos do PT e do PSB foram afastados cautelarmente dos cargos por ordem do STF. Eles, inclusive, foram presos em flagrante pelos agentes federais por porte ilegal de arma de fogo. Durante o cumprimento dos mandados nas casas dos gestores, foram apreendidas com eles uma escopeta e um revólver, além de uma carga de munição.

As investigações apontam que, entre 2021 e 2024, os prefeitos atuaram em conluio com empresários para desviar recursos públicos por meio de fraudes em processos licitatórios, superfaturamento de contratos e pagamento de propina, usando emendas parlamentares como principal fonte de verba. Os crimes sob apuração da Polícia Federal incluem corrupção ativa e passiva, peculato, lavagem de dinheiro, fraude em licitações e participação em organização criminosa.

Além dos prefeitos e do ex-prefeito, a ofensiva da Overclean atingiu um assessor parlamentar que integra o gabinete do deputado federal Félix Mendonça Júnior, presidente do PDT na Bahia. Os agentes estiveram nesta sexta na casa do assessor, que também foi afastado do cargo.

Embora citado, Félix não foi alvo dos mandados de busca e de afastamento nesta sexta-feira, mas passou a ser formalmente investigado.

Kassio Nunes, inclusive, determinou a quebra do sigilo telefônico do parlamentar e de outros envolvidos.

OUTRO LADO

Em nota enviada ao O Globo, a defesa de Marcel Carneiro afirmou que a medida cautelar foi "recebida com absoluta tranquilidade e atendida de forma espontânea, sem qualquer resistência ou oposição". Disse ainda que está à disposição das autoridades competentes para prestar todos os esclarecimentos.

Por meio de nota, Félix Mendonça Júnior negou que ele ou quaisquer assessores do seu gabinete tenham cometido irregularidades. Segundo ele, as emendas parlamentares são destinadas aos municípios para aplicação "de forma lícita, com obtenção de ganho exclusivamente político".

REPRODUÇÃO



REPRODUÇÃO



REPRODUÇÃO



> **Não tenho costume de soltar a mão daqueles que caminharam comigo. É preciso, neste momento, aguardar**
> Jerônimo Rodrigues
>
> Sobre a prisão dos aliados na operação policial

DIVULGAÇÃO



1 e 2 **Prefeitos** Alan França, de Boquira, e Humberto Rodrigues, de Ibipitanga
3 **Marcel** Carneiro ao lado do governador Jerônimo Rodrigues
4 **Ex-prefeito** de Paratinga Marcel Carneiro em evento com o ministro Rui Costa

ENTRE/ 2 DE JULHO

/www.correio24horas.com.br


1

Ouviram do *Paraguaçu*

A verdadeira margem plácida que contribuiu para a independência do Brasil estava na Bahia, em Cachoeira

A verdadeira margem plácida que contribuiu para a independência do Brasil estava na Bahia, mais precisamente em Cachoeira, onde o país ficou livre antes daquele baratino no Ipiranga.

Elisa não parava de fazer inúmeras selfies com o Rio Paraguaçu ao fundo. Soteropolitana, pela primeira vez estava em Cachoeira. "Rio bonito, né? Calmo, uma paz", disse. Ela não sabe, mas ali mesmo, há 203 anos, essa paz não era uma opção. Aquele rio borbulhava de conflitos armados e era bala para todo lado entre brasileiros e lusitanos na primeira batalha pela independência do Brasil. Foi ali que tudo começou, meses antes do tal piriri e do grito às margens do Rio Ipiranga, no dia 7 setembro de 1822. "Você está dizendo que este rio é mais importante que o Ipiranga sobre a independência?", indaga Elisa. Sim, estamos.

Descer a pirambeira e dar de cara, na entrada da cidade, com o arco azul com os dizeres "Cachoeira heróica e monumento nacional" é como voltar no tempo e recontar um pouco a história que os livros didáticos contam sem esta parte crucial. Se todo trajeto da independência fosse, de fato, levado ao pé da letra, até a abertura do hino nacional teria que recalcular sua rota fluvial. O certo seria: "Ouviram do Paraguaçu as margens plácidas...".

Se a geração dos memes atualmente pode zoar Portugal, chamando os ex-colonizadores de Guiana Brasileira, tudo se deve à Cachoeira. E começou ali, naquele rio. Foi lá que o orgulho de ser brasileiro superou a soberania portuguesa nas nossas vidas.

"Eu gosto de dizer que o Paraguaçu é o personagem vivo na independência. Quando eu recebo aqui a visita de alunos em excursões pela cidade, eu digo que, logo mais, eles vão conhecer o personagem mais antigo e ainda vivo desta luta. Aí apresento o Paraguaçu. É um ponto crucial a ser visitado, pois ali foi o ponto de partida para a libertação, na batalha de 25 de junho de 1822", relata o historiador e especialista na história de Cachoeira, professor Fábio Batista.

Afinal, porque o Paraguaçu foi o rio que conduziu a luta pela libertação de Portugal? A história se encarrega de contar. Contudo, é preciso voltar um pouco mais no tempo, quando Cachu tinha um nome quase do mesmo tamanho de D. Pedro I, reconhecido como regente primeiramente no recôncavo: Vila de Nossa Senhora do Rosário do Porto da Cachoeira do Paraguaçu. Era um local extremamente rico e intelectualizado. Tão próspero que Portugal chegou a taxar a cidade com uma quantia bem gorda para pagar a reconstrução de Lisboa, que sofreu um terremoto em 1756. Desde este tempo, a turma de lá já não engolia muito os colonizadores.

"O Recôncavo baiano, especificamente Cachoeira, respirou com a cosmopolita. Se discutia nas praças autores iluministas, as ideias liberais e pensamentos modernos. E o Rio Paraguaçu trazia isso, pois conectava a localidade com a Baía de Todos-os-Santos e, consequentemente, com o mundo. Era uma região que respirava ares globais", conta Fábio.

E foi pelo Rio Paraguaçu que chegaram baianos fugidos de Salvador, que viviam uma verdadeira repressão do comandante português Madeira de Melo. Ele foi o responsável pela execução da primeira mártir da independência, Joana Angélica, no Convento da Lapa, em fevereiro de 1822. No dia 24 de junho daquele mesmo ano, Cachoeira deu um basta. Na surdina, num salão secreto onde é hoje o Hospital São João de Deus, lideranças políticas, militares e populares de Cachoeira se reuniram para discutir a situação crítica de Salvador.

No dia seguinte, no dia 25 de junho de 1822, Cachoeira tornou-se oficialmente o primeiro território livre de Portugal no país, na Casa de Câmara e Cadeia Cachoeirana. Lá foi escrito o primeiro ato, após consulta popular, proclamando o Príncipe D. Pedro I como Regente do Brasil e, consequentemente, livre dos lusitanos. Contudo, enquanto era celebrada uma missa em comemoração, na Igreja da Matriz, um navio português atracou e começou a bombardear Cachoeira e São Félix. O combate, a primeira na luta pela independência, acabou também como a primeira vitória brasileira, após três dias de intensa batalha.

ROTEIRO DA INDEPENDÊNCIA EM CACHOEIRA

1 CÂMARA MUNICIPAL DE CACHOEIRA (PAÇO MUNICIPAL)
FOI AQUI QUE, NO DIA 25 DE JUNHO DE 1822, A CIDADE PROCLAMOU APOIO À INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E ROMPEU COM O GOVERNO PORTUGUÊS, ANTES MESMO DO GRITO DE D. PEDRO NO RIO IPIRANGA. DICA: VISITE O SALÃO NOBRE, ONDE LÍDERES LOCAIS E O POVO SELARAM O PACTO INDEPENDENTISTA. EXISTEM PEÇAS HISTÓRICAS NO LOCAL.

2 HOSPITAL SÃO JOÃO DE DEUS
O SALÃO DO HOSPITAL SERVIU PARA REUNIÕES SECRETAS SOBRE A INDEPENDÊNCIA E FOI SEDE DA FORMAÇÃO DA JUNTA DE GOVERNO PROVISÓRIO, SIMBOLIZANDO O INÍCIO DE UM GOVERNO PRÓPRIO E A ORGANIZAÇÃO DA RESISTÊNCIA. O HOSPITAL É UM DOS EDIFÍCIOS MAIS ANTIGOS DA CIDADE.

3 PONTE DOM PEDRO II
UMA DAS MAIS ICÔNICAS DO BRASIL, LIGA CACHOEIRA A SÃO FÉLIX. CONSTRUÍDA NO SÉCULO XIX, OFERECE UMA LINDA VISTA DO RIO PARAGUAÇU E É SÍMBOLO DE UNIÃO REGIONAL. DÁ TAMBÉM PARA ESTICAR EM SÃO FÉLIX.

4 RIO PARAGUAÇU E CAIS
FOI AQUI, EM 28 DE JUNHO DE 1822, QUE ACONTECEU A PRIMEIRA BATALHA ARMADA ENTRE BRASILEIROS E PORTUGUESES. O RIO FOI ROTA DE FUGA E CHEGADA DAQUELES QUE LUTAVAM PELA INDEPENDÊNCIA. CONTEMPLAR O LOCAL DO CONFRONTO, COM VISTA PARA SÃO FÉLIX E O RIO, É ESSENCIAL PARA ENTENDER A GEOPOLÍTICA DA ÉPOCA.

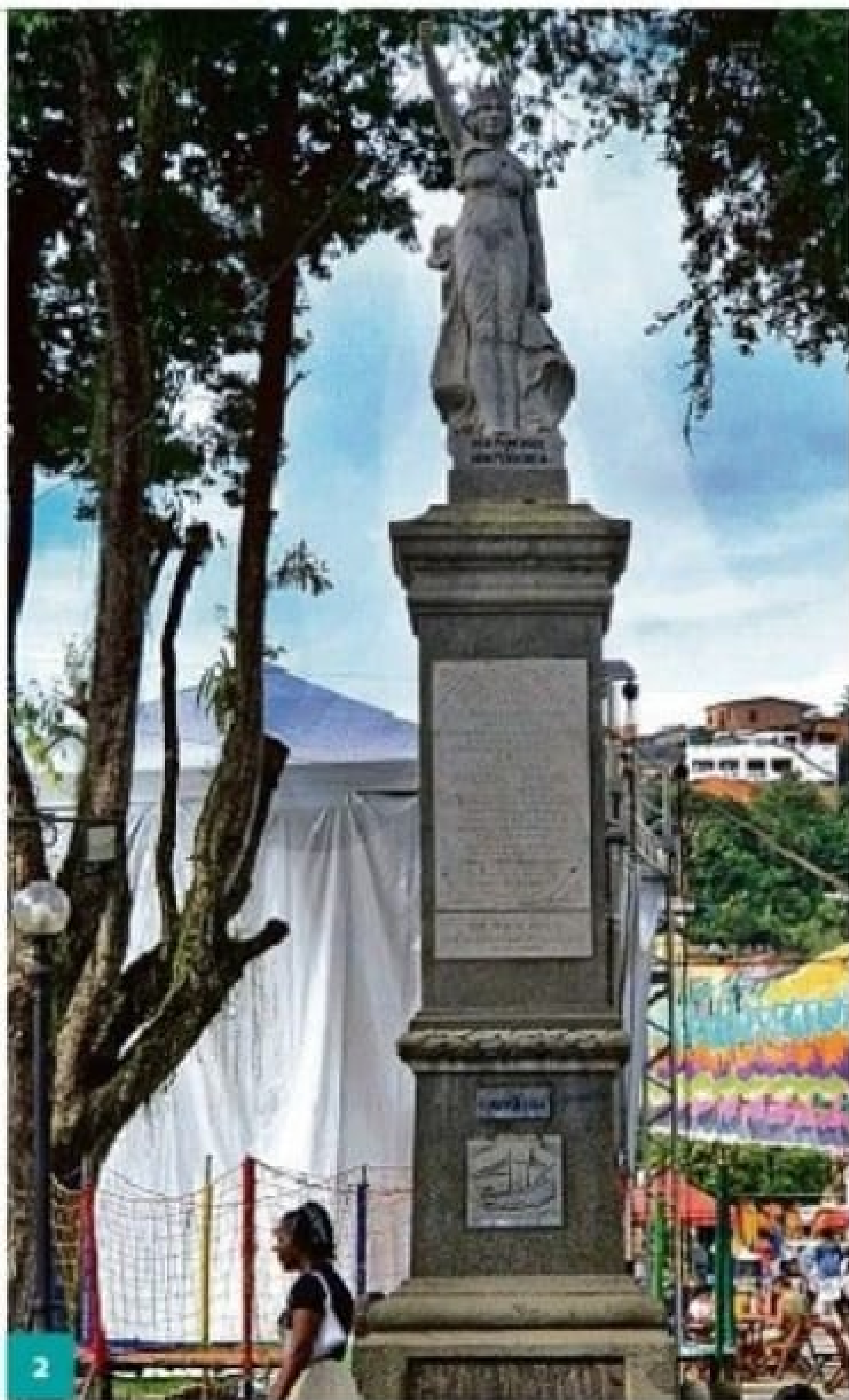
5 IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
IGREJA ONDE FOI CELEBRADA A MISSA SOLENE APÓS A ACLAMAÇÃO DE DOM PEDRO. UM MARCO ESPIRITUAL DA INDEPENDÊNCIA. TEM UMA ARQUITETURA COLONIAL E IMPORTÂNCIA NO ENRAIZAMENTO DA FÉ CATÓLICA NA LUTA POLÍTICA.

6 SAMBA DE RODA DE DONA DALVA – TERREIRO DE SAMBA SUERDIECK
DONA DALVA DAMIANA DE FREITAS É UM DOS MAIORES SÍMBOLOS VIVOS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA. SEU SAMBA É PATRIMÔNIO IMATERIAL DA BAHIA E DO BRASIL E TEM PROGRAMAÇÃO ESPECIAL NO PERÍODO DOS FESTEJOS DA INDEPENDÊNCIA. GERALMENTE REGADO A CERVEJA E MUITA MANIÇOBA. SAMBA DE RODA RAIZ, COM RESISTÊNCIA CULTURAL E SABEDORIA ANCESTRAL.

Eufrázio

Moysés Suzart
texto e fotos
moyses.suzart@redebahia.com.br







"Como é que eu nunca soube disso? Eu nunca mais vou olhar para o Paraguaçu com a mesma paz ou com os mesmo olhos. Que rio cheio de história, né? Agora já sei porque passou o São João e a cidade continua cheia desse jeito. Como é que a gente vem aqui e ninguém fala isso?", indaga Elisa, do início da matéria, após contarmos esta historinha que os livros não contam. De fato, essa história precisa ser contada. Ou melhor, visitada.

"É uma liturgia cívica que temos muito forte em Cachoeira e São Félix. O Recôncavo pulsa o 2 de julho, como Santo Amaro, Saubara com Caretas do Mingau, Itaparica, Maragogipe... Mas aqui, o povo faz questão de perpetuar esta história pouco contada desde o dia 1º de junho até a data final, no dia 2 de julho. Poderia se tornar facilmente um roteiro turístico da independência, levar este espírito cívico para outras pessoas", conta Fábio Batista.

1 **O calmo** cais do Rio Paraguaçu foi palco violento na primeira batalha entre brasileiros e lusitanos
2 **Monumento** aos pioneiros da independência, que primeiro declararam um Brasil independente
3 **Todo ano,** dona Socorro reúne a família para acompanhar os desfiles cívicos da independência em Cachoeira

Lugar é que não falta para visitar. E os cachoeiranos fazem questão de reviver esta memória e comparecer aos festejos da independência, que começam desde o dia primeiro de junho, com a levada dos mastros simbólicos para a Rua da Feira. O samba come no centro. No dia 24, véspera do primeiro ato de independência e dia do São João, São Félix e Cachoeira juntam sua cabocla e caboclo, respectivamente, no mesmo lugar dos mastros. Mais samba de roda, lógico. É o primeiro dia em que o casal se junta.

Diz a lenda que eles namoram que é uma beleza. À noite, ninguém vai incomodar os pombinhos. No dia 25, um desfile cívico, nos moldes do 7 de setembro, inclusive com a presença do Exército, para levar os símbolos do 2 de Julho ao centro, mas especificamente onde está a Casa de Câmara e Cadeia, para celebrar o ato que desvincula o Brasil de Portugal. Adivinha: samba de roda, desfile, fanfarra e tudo que o povo merece.

"Nasci naquele casarão e nunca perdi uma festa da independência. Não sei como isso não é reconhecido nacionalmente. Precisamos mostrar isso ao Brasil, como símbolo maior da independência. Um turismo, desses com guias, trazer gente pra cá. Trago todo ano minha família e amigos que nunca viram. Todos querem voltar", disse Maria do Socorro Santos, de 80 anos.

Socorro segue sempre o mesmo ritual, assim como boa parte dos cachoeiranos. No dia 25, ela arma as cadeiras na porta de casa, com comidinhas, licor e a família reunida para ver o cortejo com os caboclos. Segue o mesmo ritual até os festejos ao 2 de Julho. "Atualmente moro em Salvador, mas tenho minha casa aqui para acompanhar o desfile todos os anos. Está no sangue cachoeirano".

Para quem quer conhecer a cidade histórica e primeira livre do Brasil, tem de tudo, inclusive roteiros e passeios que visitam comunidades ribeirinhas e quilombolas, como Belém de Cachoeira, distrito a 7 quilômetros do centro, que também foram cruciais para a formação na formação dos batalhões patrióticos. Chama atenção também o Quilombo Kaonge, talvez o único roteiro turístico com imersão na história do lugar, chamado Rota da Liberdade.

Para esse roteiro ficar como um verdadeiro mergulho no tempo, é sempre bom começar na Casa de Câmara e Cadeia, onde existem peças importantes da independência e onde o caboclo descansa no restante do ano. Depois, Igreja, da Matriz, seguido pelo Hospital da Santa Casa de Misericórdia.

Se sua visita for durante o período de comemorações ao 2 de Julho, ainda tem a pira que corre pelo Recôncavo até a chegada à Salvador, representando toda luta pela independência que, ao contrário do que contam os livros, começou em Cachoeira. Sem contar o samba quase centenário de Dona Dalva e os bares de reggae que traçam diversas trilhas sonoras da independência. É uma visita que deveria ser obrigatória para cada brasileiro.

E, depois de percorrer suas ruas que respiram história, nada melhor do que sentar num bar à beira do Rio Paraguaçu, abrir uma cerveja gelada e contemplar um rio que não pede holofotes, mas os merece. Enquanto o Ipiranga virou símbolo oficial, o Paraguaçu segue discreto, porém imenso, carregando nas águas a verdade sobre onde o Brasil realmente começou a se libertar. Em Cachoeira, a independência não foi encenada em meio a uma dor de barriga, mas foi vivida, com luta, coragem e participação popular. Que os livros refaçam seus roteiros: a independência começou aqui.

ITAPARICA TAMBÉM TEM O CAMINHO DA INDEPENDÊNCIA

Quem toma uma cervejinha gelada na Praça Tenente João das Botas, em Itaparica, ou compra um artesanato no Casarão local, não imagina que é um lugar bom para turistar, mas crucial na independência da Bahia. Ali viveu um português que deu nome à localidade e viveu seus dias naquele casarão que hoje é ponto turístico. Este rapaz, mesmo lusitano, lutou ao lado dos brasileiros pela independência e, graças a ele, a Bahia é pioneira em mais uma coisa: alguns historiadores acreditam que foi em Itaparica que a Marinha do Brasil, sem vínculo com Portugal, foi criada.

Tudo graças a João de Botas. Muito antes das tropas portuguesas serem expulsas de vez da Bahia, em 2 de julho de 1823, a Ilha de Itaparica já havia se tornado símbolo da resistência patriótica. O episódio mais emblemático dessa luta aconteceu em 7 de janeiro de 1823, quando um grupo de pescadores, marisqueiras e combatentes locais conseguiu uma das primeiras e mais decisivas vitórias contra os portugueses, numa batalha naval e terrestre travada com coragem e criatividade.

João teve um papel crucial ao enfrentar a nau lusitana, pois ele transformou navios civis em militares, equipando-os com armamento e enfrentando os colonizadores. Por isso muitos acreditam que ali nasceu a Marinha do Brasil, com navios genuinamente brasileiros.

Outro ponto crucial que vale a pena conhecer é o Forte de São Lourenço, também local estratégico para os brasileiros. Contudo, nada se compara à Praia do Convento. Além de ser linda, foi ali que uma das histórias mais fascinantes da independência aconteceu. Historiadores acreditam que foi naquela região que Maria Felipa deu uma surra de urtiga nos portugueses.

Mulher negra, marisqueira e liderança popular da ilha, ela comandou um grupo de mulheres que ficou conhecido por atacar navios portugueses e até incendiar embarcações inimigas, além de aplicar "táticas de guerra" que envolviam surra de cansanção. Maria Felipa entrou para a história não como exceção, mas como símbolo da participação do povo negro, feminino e anônimo na conquista da liberdade.

Eufrázio

ENTRE/2 DE JULHO

/www.correio24horas.com.br

Pra ter gente o ano todo

Lapinha e Soledade, partida do cortejo, podem receber mais destaque turístico

Na semana anterior ao dia da Independência do Brasil na Bahia, o Largo da Lapinha estava vazio. Reinaugurado há dois anos como um monumento pelo bicentenário da data, o espaço traz os registros dos nomes dos principais participantes da revolução, incluindo as heroínas Maria Quitéria e Maria Felipa, e o busto do general Labatut. No Largo da Soledade, a poucos metros dali, a estátua da Soldado Medeiros performa sua imponência também de forma solitária.

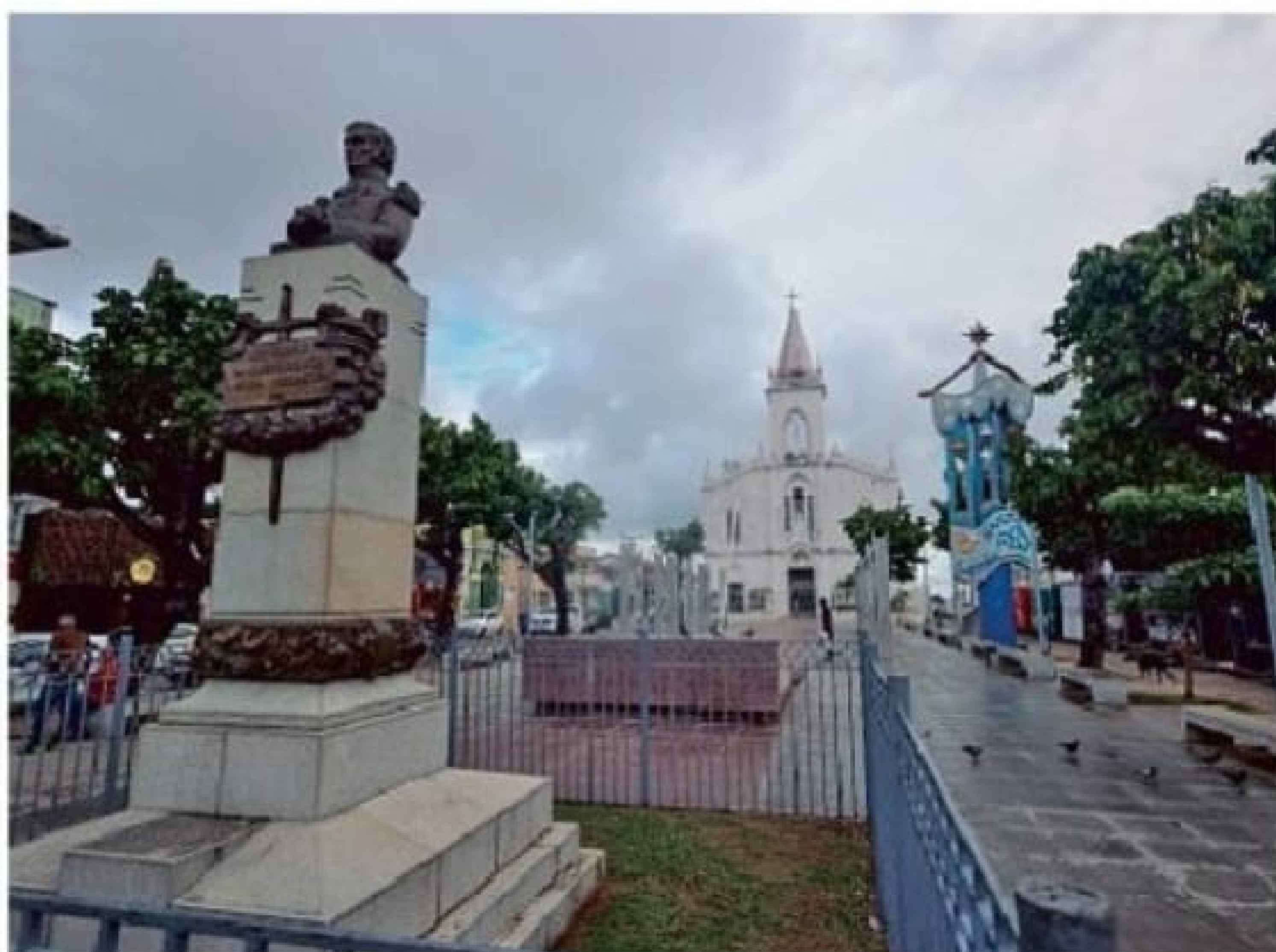
Para comerciantes da área, os monumentos, de fato, já estão lá. A parte material de um dos episódios mais importantes da história do Brasil está presente. Falta, agora, a ocupação. Sem isso, dificilmente a área será tão buscada por turistas quanto os vizinhos Santo Antônio Além do Carmo e Pelourinho. Sem isso, a Lapinha acaba resumida a apenas mais um bairro residencial de Salvador. "Precisa de atrações para as pessoas virem para cá. Tem que ter também uns banheiros porque, de manhã, a gente chega aqui e encontra urina em alguns locais. Aqui, só fim de semana. Durante a semana, turista chega aqui, entra no carro e vai embora. Até a igreja só funciona domingo de manhã", diz a comerciante Marizete Barbosa, 52 anos, dona de um trailer de alimentos no Largo da Lapinha e moradora do bairro, referindo se à Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Lapinha.

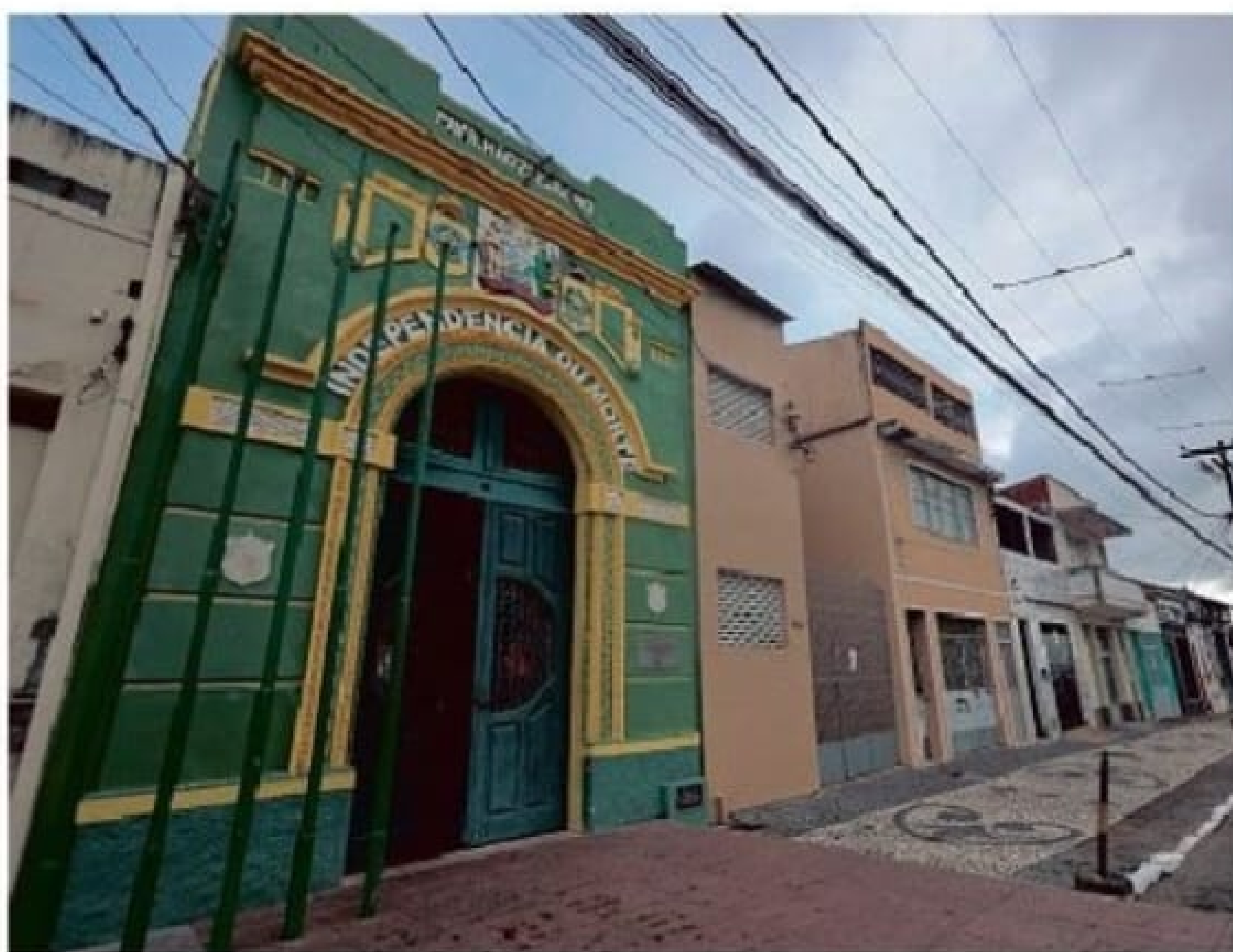
Pensando nisso, o CORREIO identificou locais que poderiam fazer parte de rotas turísticas da independência - passeios que poderiam ser vendidos por agências de viagens e guias turísticos, mas também fomentados pelo poder público ou adotados por visitantes de forma individual. Há desde os pontos óbvios - os tradicionais, que precisam estar porque já fazem parte do cortejo oficial - até aqueles pontos que merecem ser descobertos ou ainda mais celebrados por turistas e radicados aqui.

Para o historiador Rafael Dantas, há demanda por uma rota da independência. Em 2023, inclusive, através de sua empresa de consultoria, ele já promoveu uma experiência para um grupo de cerca de 40 pessoas nos principais pontos de Salvador. Aquele primeiro momento tem servido de inspiração para um projeto maior, que deve começar no próximo ano, e incluir também idas às cidades do Recôncavo Baiano.

"A ideia do nosso roteiro não é só percorrer os bairros e fazer uma paradinha. A perspectiva é de, em cada museu, prédio e igreja histórica, ter uma palestra entre 30 minutos a uma hora, com pesquisadores falando sobre o 2 de Julho. Tudo isso acompanhado por guias de turismo e atrelado ao roteiro gastronômico do século 19", adianta. Com essa iniciativa específica, o evento seria anual, sempre no mês de julho, mas não no dia exato do feriado e do cortejo oficial.

Na avaliação dele, atividades como essa são essenciais para garantir que mais pessoas conheçam o 2 de Julho não apenas como uma data cívica, mas de maneira atrelada ao lazer e à atividade turística. "Mas tem desafios, porque um projeto como esse tem que ser feito com muita seriedade e responsabilidade", reforça.









Thais Borges
texto
thais.borges@redebahia.com.br



Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

O INÍCIO DO PERCURSO EM SALVADOR NO LARGO DA LAPINHA

TAL QUAL O DESFILE OFICIAL, UM ROTEIRO TURÍSTICO E HISTÓRICO DA INDEPENDÊNCIA EM SALVADOR PODE COMEÇAR NO LARGO DA LAPINHA. "ESSA REGIÃO FOI O MARCO DA CHEGADA DO EXÉRCITO PACIFICADOR NA CIDADE, NO 2 DE JULHO DE 1823. FOI ALI QUE, DEPOIS DE MESES DE UMA CIDADE SITIADA E DOMINADA PELOS PORTUGUESES, QUE FIZERAM DAQUI UM GRANDE QUARTEL, ELES (OS COMBATENTES DA INDEPENDÊNCIA) ADENTRARAM A CIDADE. DEPOIS DAS RENDIÇÕES, NOSSO EXÉRCITO, VINDO DE DIVERSOS LUGARES DOS CAMINHOS DO RECÔNCAVO E COMANDADO POR LIMA E SILVA, ADENTROU A LAPINHA E SEGUIU PELO CENTRO HISTÓRICO, ONDE É FEITA UMA GRANDE FESTIVIDADE", EXPLICA O HISTORIADOR RAFAEL DANTAS. EM 2023, O LARGO PASSOU POR UMA REQUALIFICAÇÃO QUE INCLUIU A TROCA DO PISO E A IMPLANTAÇÃO DE TOTENS COM INFORMAÇÕES SOBRE OS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO 2 DE JULHO. HÁ, TAMBÉM, ILUSTRAÇÕES DE CADA UM DESSES NOMES. NO ENTORNO DO LARGO, FICA A IGREJA DA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DA LAPINHA, CONSTRUÍDA EM 1771 (NA ÉPOCA, FOI A PRIMEIRA IGREJA EM ESTILO MOURISCO – OU SEJA, DE INFLUÊNCIA ÁRABE – NO PAÍS).



UM ENCONTRO COM MARIA QUITÉRIA NO LARGO DA SOLEDADE

O DESTAQUE DO LARGO DA SOLEDADE É A ESTÁTUA DE MARIA QUITÉRIA, A SOLDADO MEDEIROS, QUE FICA NO CENTRO DA PRAÇA. BATIZADA OFICIALMENTE DE 'MONUMENTO À LIBERDADE', A ESTRUTURA FOI INAUGURADA EM 21 DE AGOSTO DE 1953, DE ACORDO COM O MAPA DA CULTURA DO GOVERNO FEDERAL. CRIADA POR JOSÉ P. BARRETO, A ESTÁTUA TEM 6,59M DE ALTURA E É FEITA DE BRONZE COM PEDESTAL EM GRANITO. "TUDO COMEÇA NESSE ESPAÇO PELA IMPORTÂNCIA PARA A SOCIEDADE", AVALIA O HISTORIADOR RAFAEL DANTAS. NO ENTANTO, ELE ADMITE QUE FALTAM OUTROS ATRATIVOS PARA QUE O LARGO SE TORNE UM LOCAL ESSENCIAL PARA AS VISITAS. DE FORMA GERAL, A ÁREA PERDEU ASPECTOS ARQUITETÔNICOS DE MAIOR REFERÊNCIA AO PERÍODO HISTÓRICO DA INDEPENDÊNCIA, COM EXCEÇÃO DE CONSTRUÇÕES QUE JÁ EXISTIAM NA ÉPOCA, A EXEMPLO DA IGREJA DA SOLEDADE, NAS IMEDIAÇÕES DA PRAÇA. "É UMA REGIÃO IMPORTANTÍSSIMA, UMA DAS MAIS IMPORTANTES DA HISTÓRIA DO BRASIL. ERA PARA SER UM CENTRO HISTÓRICO, COM CASAS RECUPERADAS NO MODELO DO SÉCULO 19. INFELIZMENTE, É UM LUGAR EXTREMAMENTE DETERIORADO DO PONTO DE VISTA DESSA ESTÉTICA", PONDERA O PESQUISADOR.

DE OLHO NA CABOCLA E NO CABLOCO NO MEMORIAL

FREQUENTEMENTE CHAMADO AINDA DE 'PAVILHÃO', O MEMORIAL 2 DE JULHO DEIXOU DE SER 'APENAS ISSO'. O ESPAÇO, LOCALIZADO NO ENTORNO DO LARGO DA LAPINHA, ERA CONHECIDO POR ABRIGAR OS CARROS DO CABOCLO E DA CABOCLA. NO ENTANTO, DESDE 2023, APÓS O BICENTENÁRIO, HÁ UM MUSEU ABERTO À VISITAÇÃO E QUE ABORDA DIVERSOS ASPECTOS DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA. COM TRÊS PAVIMENTOS, UM DOS DESTAQUES É A POSSIBILIDADE DE INTERAÇÃO COM OS ELEMENTOS VIRTUAIS. NO TÉRREO, ONDE FICAM AS CARRUAGENS, HÁ TELEFONES COM HISTÓRIAS DAS BATALHAS E UM MAPA DIGITAL COM PONTOS DO PERCURSO. JÁ NO PISO INTERMEDIÁRIO, FICAM FOTOS E ENTREVISTAS COM PESSOAS ENVOLVIDAS NA FESTA, ENQUANTO NO SEGUNDO ANDAR FICA UMA LINHA DO TEMPO INTERATIVA. HÁ, AINDA, UM PAINEL DE PATCHWORK COM NOMES COMO MARIA QUITÉRIA, JOANA ANGÉLICA E MARIA FELIPA. ATÉ O DIA 10 DE JULHO, O MEMORIAL ESTARÁ FECHADO PARA VISITAÇÃO. APÓS A DATA, CONTUDO, AS VISITAS RETORNAM AO NORMAL. O INGRESSO É GRATUITO E A IDA PODE SER FEITA ENTRE TERÇA-FEIRA A DOMINGO, DAS 9H ÀS 17H. NO ENTANTO, O HORÁRIO DA ENTRADA É ATÉ 16H. NÃO É NECESSÁRIO AGENDAR ANTES.



PARTICIPAR DE UMA MISSA PARA CONHECER A IGREJA DA SOLEDADE

A IGREJA DE NOSSA SENHORA DA SOLEDADE, FUNDADA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO 18, CONTA COM OUTRAS DUAS CONSTRUÇÕES IMPORTANTES: O CONVENTO, INAUGURADO EM 1739 E LIGADO À ORDEM DAS URSULINAS DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS, E O COLÉGIO, DE 1896. TODAS AS INSTITUIÇÕES FUNCIONAM ATÉ HOJE, SENDO QUE A ESCOLA ABRIGA MAIS DE 900 ALUNOS, NO TURNO DA MANHÃ. A ROTINA DOS ALUNOS, INCLUSIVE, É UMA DAS DIFICULDADES PARA QUE O COLÉGIO SEJA ABERTO À VISITAÇÃO. "SE HOUVER UMA ROTA TURÍSTICA, A VISITAÇÃO AQUI TERIA QUE SER NA PARTE DA TARDE OU NOS FINAIS DE SEMANA, MAS PRECISARIA TER PESSOAS CAPACITADAS PARA ESSA 'VISITA'", EXPLICA A RECEPCIONISTA DA ESCOLA, EDNALVA DE JESUS. TODO DIA 2 DE JULHO, ALUNOS DA ESCOLA FAZEM SUAS HOMENAGENS AO CABOCLO E À CABOCLA. SEGUNDO O HISTORIADOR RAFAEL DANTAS, O COMPLEXO FOI UTILIZADO POR MILITARES PORTUGUESES. "ELES OCUPAVAM CONSTRUÇÕES ESTRATÉGICAS COMO FORTES, IGREJAS E CONVENTOS, PORQUE SÃO ESTRUTURAS FEITAS PARA PERDURAR". ATUALMENTE, É POSSÍVEL TER UM GOSTINHO DA VISITAÇÃO NAS MISSAS DA IGREJA, AOS DOMINGOS, ÀS 6H30.

PETISCOS, DRINKS E MÚSICA BOA NO ENTRE FOLHAS E ERVAS

O LOCAL TEM AR MISTERIOSO. NÃO TEM PLACA NA CALÇADA. É PRECISO PASSAR DO PORTÃO DO ANTIGO CASARÃO VERDE (NÚMERO 15 NO LARGO DA LAPINHA) PARA SE DEPARAR COM UMA PEQUENA PORTA ONDE TEM DESENHADO O NOME 'ENTRE FOLHAS E ERVAS'. UMA COMERCIANTE DO LARGO BRINCA QUE DEVERIA COBRAR PELA REPETIÇÃO DA RESPOSTA "FICA AQUI NESSA CASA VERDE" ÀS PERGUNTAS SOBRE A LOCALIZAÇÃO DO RESTAURANTE. UM DOS LUGARES MAIS CHARMOSOS DA CIDADE, SURGIU A PARTIR DO COSTUME DE VLO DELREI DE SÁ CARVALHO DE RECEBER AMIGOS. GANHOU FAMA E VIROU POINT QUERIDINHO DE QUEM QUER UMA BOA BEBIDA, UMA BOA COMIDA E UMA BOA MÚSICA. MAS SÓ ATENDE COM RESERVA DE MESA, VIU? O TELEFONE PARA CONTATO É (71)9327-8997. ENTRE OS DESTAQUES DO CARDÁPIO, ESTÁ O "ACHADO", À BASE DE PURÊ DE AIPIM, PROVOLONE MAÇARICADO E BANANA DA TERRA. ELE PODE SER DE CAMARÃO (O MAIS PEDIDO), POLVO, CARNE DO SOL OU FUMEIRO. OUTRA PEDIDA É O CAMARÃO TROPICAL, SERVIDO COM PROVOLONE MAÇARICADO NO ABACAXI. A VARIEDADE DE DRINKS, NA FAIXA DOS R$ 20, É OUTRO PONTO POSITIVO DO LOCAL. PARA COMPLETAR, SAMBA, FORRÓ, REGGAE E OUTROS RITMOS AO VIVO.



FEIJOADA, DOBRADINHA E SARAPATEL NO BAR DO RONALDINHO

TODO DIA 2 DE JULHO, SÉRGIO E ITAMIR JÁ SABEM: PRECISAM SE PREPARAR PARA RECEBER A LEVA GRANDE DE CLIENTES. SE FOR ANO DE ELEIÇÃO ENTÃO, NEM SE FALA! "FICA MUITO MAIS CHEIO! QUEM DERA FOSSE SEMPRE ASSIM!", DIZ SÉRGIO. O SOLEBAR, MAIS CONHECIDO COMO BAR DO RONALDINHO (APELIDO DE ITAMIR), FICA BEM NO LARGO DA SOLEDADE, 'NA BOCA DO CORTEJO', COMO SE DIRIA POR AÍ. RONALDINHO, 60 ANOS, É O PAI. SÉRGIO, COM SEUS 37, É O FILHO. O BAR TEM 27 ANOS DE HISTÓRIA E BOA PARTE DELA É COMPOSTA PELAS CELEBRAÇÕES DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA. "TEM OS CLIENTES FIXOS, TEM OS CLIENTES NOVOS QUE ESTÃO NO CORTEJO E PARAM AQUI PARA COMER E BEBER E TEM OS ANTIGOS MORADORES QUE SEMPRE ESTÃO AQUI NO DIA DO CORTEJO", CONTA SÉRGIO. PARA RECEBER TODOS ELES, PAI E FILHO SERVEM FEIJOADA, DOBRADINHA E SARAPATEL. PRATO PESADO? QUE NADA! É PRECISO DAR SUSTÂNCIA! QUEM VAI ANDAR DA LAPINHA ATÉ O CAMPO GRANDE OU AO MENOS ATÉ A PRAÇA MUNICIPAL TEM QUE ESTAR BEM ALIMENTADO. PARA ACOMPANHAR, AQUELA CERVEJINHA GELADA NÃO É NADA MAL. O SOLEBAR, OU BAR DO RONALDINHO, FICA NO NÚMERO 6 DO LARGO DA SOLEDADE.

Eufrázio

Marcha para a liberdade

Santo Antônio e Pelourinho esbanjam charme e história no circuito

À noite, as ruas do Santo Antônio Além do Carmo e do Pelourinho estão repletas de soteropolitanos e turistas que procuram diversão, comida, bebida, música. Quantos deles devem saber que por aqueles espaços passou a tropa da resistência durante as lutas pela independência? É o que costuma questionar o historiador Jaime Nascimento. "Tem gente de Salvador que não entende esse percurso, tem gente que participa do 2 de julho e não sabe a história", lamenta ele.

O historiador conta que os dois bairros do Centro Histórico não foram palcos de combates e nem tiveram papéis mais ativos no circuito, como Pirajá, Lapinha e Soledade. Eles representam a marcha que consolida a reconquista. "O objetivo era chegar até a Câmara Municipal, que era o símbolo do poder. E nisso a tropa da resistência não sabia ainda que os portugueses já tinham evacuado", diz Jaime.

Rafael Dantas, também historiador, explica que estes eram espaços ocupados pelos portugueses na cidade e quem lutava contra eles ficava nas redondezas. "O Carmo e o Pelourinho eram locais das vistas, onde se avistava a Baía de Todos-os-Santos de forma estratégica", compartilha Rafael.

É no Carmo, principalmente nas proximidades da Ladeira do Boqueirão, que ficam casas enfeitadas com as cores da bandeira do Brasil em homenagem à data. As famosas fachadas decoradas são destaques do cortejo e participam até mesmo de premiações que elegem as melhores.

Chegando ao Largo do Pelourinho, o destaque vai para a Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, onde o cortejo faz uma pausa. O motivo é uma homenagem que a Irmandade dos Homens Pretos presta ao festejo ao depositar uma coroa de flores no carro onde ficam a cabocla e o caboclo, logo após uma missa.

No Largo Terreiro de Jesus, no Pelourinho, fica a Catedral Basílica de Salvador. Antes Capela dos Colégio dos Jesuítas, ficou assim denominada após a expulsão dos jesuítas, episódio importante da história do Brasil colônia.

Finalmente, chega-se à Praça Municipal, onde está a Câmara Municipal. No Brasil, as câmaras ocuparam importante papel durante o período colonial e perderam atribuições no período republicano. É por isso que, nascida em 1549 junto com a cidade, a Câmara Municipal de Salvador era um ponto de chegada tão cobiçado pela tropa de resistência.

O local foi o ponto final do desfile até a segunda metade do século 19. "O Campo Grande não existia. Depois, ele foi urbanizado, virou Parque 2 de Julho, ganhou um monumento em homenagem à independência e foi incluso no desfile", explica Jaime Nascimento.

Confira ao lado dicas de seis locais para visitar no Santo Antônio e no Pelourinho que trazem história e charme para o trajeto do 2 de julho. De sebo/livraria, até igreja e museu, passam também por locais onde comer. Nas próximas páginas, encontre a história e as dicas que contemplam a parte final do percurso, incluindo desvios no trajeto importantes para a história, como o Largo dos Aflitos e o Convento da Lapa.







Eufrázio





Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br



Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

PAUSA PARA LITERATURA E HISTÓRIA NA LIVRARIA DE GILBERTO

O CORTEJO DO CARRO DOS CABOCLOS VEM PELA RUA DOS PERDÕES E RUA DOS ADOBES E VIRA À DIREITA PARA SUBIR A LADEIRA DO BOQUEIRÃO. MAS QUEM OLHAR ADIANTE ANTES DE FAZER A CURVA VERÁ, NO NÚMERO 15, UMA CASA AMARELA COM LIVROS NA PORTA. É O SEBO DE GILBERTO CARVALHO DE FREITAS. HISTORIADOR, ELE É UM GRANDE FÃ E PESQUISADOR DA HISTÓRIA DO BRASIL, FASCINADO PELOS FATOS QUE NÃO ESTÃO NOS LIVROS MAIS ÓBVIOS. COM TANTOS LIVROS COLECIONADOS, ELE RESOLVEU ABRIR O ESPAÇO AO PÚBLICO, HÁ CERCA DE UM ANO E MEIO, VENDENDO E DISTRIBUINDO GRATUITAMENTE AS OBRAS. ELE CONTA QUE CERCA DE 30 LIVROS POR SEMANA SÃO ADOTADOS POR QUEM PASSA PELA FRENTE DO LOCAL E SE DEPARA COM AS OFERTAS PARA DOAÇÃO. O PRÓXIMO PASSO DE GILBERTO SERÁ MONTAR UMA BIBLIOTECA NOS FUNDOS DO CASARÃO. O NOME SERÁ BIBLIOTECA DA INDEPENDÊNCIA. NO DIA 2 DE JULHO, LIVROS SOBRE A HISTÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA ESTARÃO EXPOSTOS NA FACHADA PARA QUEM QUISER CONFERIR A COLEÇÃO DE GILBERTO. A LIVRARIA/SEBO FICA NA RUA DOS ADOBES, NÚMERO 15, NO SANTO ANTÔNIO ALÉM DO CARMO.



RESISTÊNCIA NA IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS

MARCO DA CIDADE DE SALVADOR, A IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS, NO LARGO DO PELOURINHO, FAZ PARTE DA HISTÓRIA DAS LUTAS PELA INDEPENDÊNCIA. QUEM EXPLICA É O HISTORIADOR JAIME NASCIMENTO. "A CIDADE ESTAVA TOMADA PELOS PORTUGUESES E A RESISTÊNCIA SE DAVA ATRAVÉS DESSAS INSTITUIÇÕES. A IRMANDADE DOS HOMENS PRETOS ERA A PRINCIPAL. ERAM NESSES LOCAIS QUE AS PESSOAS SE REUNIAM, SE ORGANIZAVAM, PARA VER COMO PODERIAM RESISTIR", DIZ JAIME. A IRMANDADE DOS HOMENS PRETOS É TAMBÉM CHAMADA DE IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS, REPRESENTADA PELA IGREJA DE MESMO NOME. O LOCAL, TIDO COMO A PRIMEIRA IRMANDADE PARA NEGROS EM SALVADOR, É SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA DESTE POVO. "TODOS OS ANOS, QUANDO O CORTEJO DO 2 DE JULHO PASSA, PARA NA PORTA DA IGREJA PARA QUE A IRMANDADE COLOQUE UMA COROA DE FLORES NO CARRO DOS CABOCLOS", ACRESCENTA O HISTORIADOR JAIME NASCIMENTO. O ESPAÇO É ABERTO PARA VISITAÇÃO, QUE CUSTA R$ 10. O FUNCIONAMENTO É DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 8H ÀS 16H45 (COM PAUSA DE 11H15 ÀS 13H), E AOS SÁBADOS, DAS 8H ÀS 11H45. O TELEFONE É (71)984529415.

ENCANTOS E TRADIÇÕES JUNTOS NA RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO

O CHARME DA RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO, PRINCIPAL VIA DO BAIRRO, SE DÁ PELOS CASARÕES TRADICIONAIS E GANHA DESTAQUE NO CORTEJO QUE PASSA POR ALI NO DIA 2 DE JULHO. NA DATA OFICIAL, REÚNE UMA MULTIDÃO E TEM ATÉ FACHADAS VIVAS E DECORADAS COMO UM ESPETÁCULO À PARTE. A ROTINA NO RESTANTE DO ANO É DE UM BAIRRO RESIDENCIAL QUE VIRA PALCO DE FESTAS E POINT DA BOEMIA SOTEROPOLITANA DURANTE OS FINAIS DE SEMANA. O MONUMENTO CRUZ DO PASCOAL É UM LEMBRETE DO LEGADO HISTÓRICO DO BAIRRO. AINDA QUE TENHA SIDO COLOCADO ALI NO SÉCULO 18 – PORTANTO, ANTES DA INDEPENDÊNCIA – É CONSIDERADO O PRIMEIRO ORATÓRIO DA CIDADE. ASSIM, O MONUMENTO FOI UMA DAS TESTEMUNHAS DA PASSAGEM DOS COMBATENTES DA INDEPENDÊNCIA. HOJE, ANDAR PELA RUA DIREITA PROVOCA NOSTALGIA NOS MORADORES MAIS ANTIGOS, MAS TAMBÉM EVOCA UM POTENCIAL MAIOR A SER EXPLORADO NO TURISMO. "AMO MEU BAIRRO, MAS FALTA O 2 DE JULHO COMO ANTES. ACHO QUE TEM DEMANDA, MAS MUITOS MENINOS HOJE NÃO QUEREM MAIS PARTICIPAR", PONDERA A COMERCIANTE ANDREA CARVALHO, DE 53 ANOS. "TEM MUITA HISTÓRIA AQUI QUE NINGUÉM SABE, SÓ OS MORADORES MESMO", ACRESCENTA A COSTUREIRA CRISTINA SILVA, DE 58.



ESPAÇOS DE SURPRESAS NO MUSEU DA GASTRONOMIA

DO LADO ESQUERDO DO LARGO DO PELOURINHO, PARA QUEM ESTÁ VIRADO PARA A FUNDAÇÃO CASA DE JORGE AMADO, ESTÁ O MUSEU DA GASTRONOMIA, GERIDO PELO SENAC. O LOCAL TEM ENTRADA GRATUITA E VÁRIOS ESPAÇOS PARA VISITAÇÃO, COMO O RESTAURANTE HISTÓRIA E SABOR, O SALÃO SÃO SALVADOR E O PRÓPRIO MUSEU, UMA CAIXINHA DE SURPRESAS. NESTE ÚLTIMO, O VISITANTE MERGULHA NA HISTÓRIA DA GASTRONOMIA BRASILEIRA A PARTIR DE INFLUÊNCIAS COMO EUROPEIA E AFRICANA, APRENDENDO SOBRE VARIADOS INGREDIENTES. NO RESTAURANTE, A COMIDA É A QUILO E O FUNCIONAMENTO É DE SEGUNDA À SEXTA, DAS 11H30 ÀS 15H30. O SALÃO SÃO SALVADOR É UMA SURPRESA. NELE, A SALA DAS ARMAS CONTÉM GARRUCHAS E ESPADAS USADAS NA DEFESA DA CIDADE DE SALVADOR NOS SÉCULOS 18 E 19. NA SALA DAS BANDEIRAS, ESTÃO AS REPRESENTAÇÕES DE TODAS AS BANDEIRAS QUE O BRASIL TEVE AO LONGO DA HISTÓRIA, INCLUINDO A DO IMPÉRIO, QUE MARCA O INÍCIO DA MONARQUIA NO PAÍS A PARTIR DA DECLARAÇÃO DE INDEPENDÊNCIA, EM 1822. ESTE ESPAÇO FUNCIONA DE SEGUNDA A DOMINGO, DAS 8H ÀS 16H20. O LOCAL ESTARÁ FUNCIONANDO NO DIA 2 DE JULHO.

PARA EXPERIMENTAR UMA COMIDA DE RESISTÊNCIA NO ZANZIBAR

O MENU DO ZANZIBAR, RESTAURANTE FOCADO NA CULINÁRIA AFRO-BRASILEIRA, SEMPRE FOI UMA HOMENAGEM À RESISTÊNCIA AFRICANA. POR ISSO, QUANDO PASSOU A FUNCIONAR NA RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO, CERCA DE 10 ANOS ATRÁS, NÃO PODIA SER UM DIÁLOGO MAIS OPORTUNO. DESDE ENTÃO, O RESTAURANTE DE 47 ANOS ESTÁ POSICIONADO EM MEIO AO PERCURSO DO CORTEJO DA INDEPENDÊNCIA. NO DIA 2, A CHEF ANA CÉLIA SANTOS PREPARA, ALÉM DA COMIDA BAIANA E DA COMIDA AFRICANA, UMA FEIJOADA ESPECIAL (EM ALGUNS ANOS, TAMBÉM UMA MANIÇOBA) PARA ESSE DIA. "A GENTE FAZ UM PRATO MAIS RÁPIDO, PORQUE AS PESSOAS QUEREM UMA COMIDA PRÁTICA E FORTE PARA SAIR PARA CONTINUAR O TRAJETO", EXPLICA. O MOVIMENTO É INTENSO A PARTIR DO MEIO-DIA. DESDE QUE ESTÁ NO LOCAL, ELA ACREDITA QUE O CORTEJO DO 2 DE JULHO TEM CHAMADO MAIS ATENÇÃO E ATRAÍDO MAIS PARTICIPANTES DO QUE VINHA ACONTECENDO ANTES. "ACHO QUE UMA ROTA TURÍSTICA TERIA DEMANDA, ENTÃO DEVERIA TER. HOJE EM DIA, TEM AUMENTADO MUITO O COTEJO, ENTÃO, É INTERESSANTE QUE SE FORTALEÇA". O RESTAURANTE FICA NO Nº 60 E A FEIJOADA SERÁ SERVIDA A PARTIR DE 12H NO DIA 2.



COMIDA TRADICIONAL E O FAMOSO ARROZ DE HAUÇÁ NO RESTAURANTE AXEGO

SE APRESENTANDO COMO O RESTAURANTE MAIS TRADICIONAL DO PELOURINHO, O AXEGO É MAIS UMA EXCELENTE PEDIDA PARA A PAUSA DO ALMOÇO DURANTE O CORTEJO DO 2 DE JULHO. TEM MESAS EXTERNAS E INTERNAS PARA O CLIENTE ESCOLHER A PREFERÊNCIA E UM CARDÁPIO VASTO COM OPÇÕES DE PETISCOS COMO CASQUINHA DE SIRI, CALDO DE SURURU E CARNE DE FUMEIRO COM FRITAS OU VINAGRETE E FAROFA. O DESTAQUE NOS PRATOS PRINCIPAIS VAI PARA O ARROZ DE HAUÇÁ, O PRATO MAIS FAMOSO DA CASA, QUE LEVA CARNE SECA E CAMARÃO E FOI ADAPTADO PELO CHEF MANOEL PEREIRA. MANOEL FUNDOU O RESTAURANTE E, AO FALECER EM 2021, A FAMÍLIA DEU CONTINUIDADE AO NEGÓCIO. TÍPICA DA BAHIA, A COMIDA TEM RAÍZES NA CULINÁRIA AFRICANA. VAI SER SERVIDA NO 2 DE JULHO, QUE É O DIA DO ANO COM MAIS MOVIMENTO, COMO GARANTEM OS PROPRIETÁRIOS DO AXEGO. DOBRADINHA E CARNE DO SOL TAMBÉM COSTUMAM FAZER SUCESSO NESSA DATA. O RESTAURANTE ABRIRÁ ÀS 10H COM SERVIÇO DE CERVEJA E O ALMOÇO SAIRÁ A PARTIR DAS 11H30. O ENDEREÇO É RUA J. CASTRO RABELO, NÚMERO 16, PELOURINHO. O TELEFONE PARA CONTATO É (71) 991407012 E O PERFIL NO INSTAGRAM É @AXEGORESTAURANTE.

ENTRE/2 DE JULHO

/www.correio24horas.com.br

Tem altar com fruta

Cortejo, no Campo Grande e Largo Dois de Julho, termina com oferenda e festa

Última parada do cortejo cívico da Bahia, o Campo Grande é o lugar onde ecoa o som do levante pela independência. É lá, diante do Monumento ao 2 de Julho, que os baianos têm um reencontro com a história e celebram, anualmente, a liberdade junto a inventividade. Se pela tarde o espaço é tomado por civis que se reúnem para cantar o Hino da Independência da Bahia e o Hino Nacional, à noite esse mesmo local ganha vida pelo Encontro de Filarmônicas – uma extensão, ainda mais artística, da festa diurna.

O entrelace com a música nesse trecho final do percurso cívico não é à toa. É que, geralmente, quem chega até ali não quer perder o pique nem o tom da diversão e, para reabastecer a energia, marcham até o Largo Dois de Julho, onde encontram o point de comes e bebes e da farra. Para quem está buscando um lugar para almoçar e participar da tradição, o Bar e Restaurante San Vicente, também conhecido como Bar da Marli, tem no cardápio feijoada, mocofato e frutas vindas diretamente do pé do cabocIo – esse último item, de graça.

"Eu faço homenagem ao caboclo e, geralmente, o pessoal que vem do cortejo para aqui para almoçar. Já é tradição. Eu coloco um altar para os caboclos, ornamento com palha de coqueiro e flores, os clientes trazem fruta e, no final do dia 2 de julho, cada um pega o que quer. É uma forma de honrar o bairro e aqueles que lutaram pela independência", conta Marli Brito, proprietária do estabelecimento.

A poucos metros de distância dali, há outra opção para comer, beber e celebrar com amigos: o Bar, Restaurante e Churrascaria O Líder. Com 70 anos de história, o local é referência quando se trata de malassado, sanduíche de pernil e duas iguarias que conquistam pelo inusitado: pastel de maniçoba e pastel de feijoada.

Engana-se quem pensa, no entanto, que naquelas redondezas os locais de comemoração da independência são restritos. Para além da Praça do Campo Grande e dos bares e restaurantes do Dois de Julho, ainda resistem no tempo os espaços de memória da guerra no Centro Antigo.

Um desses lugares é o Chafariz da Cabocla, situado no Largo dos Aflitos. Apesar de não ser tão conhecido, o chafariz serviu de inspiração para a criação do Monumento ao 2 de Julho. Ambos foram feitos na Itália e tem, no topo, uma alegoria de uma cabocla atacando uma hidra, que representa o Império Português.

Há ainda os espaços dedicados ao legado dos heróis, heroínas e mártires da guerra, que estão distribuídos nos prédios em que funcionam instituições religiosas. Esse é o caso do túmulo de Joana Angélica, freira que foi assassinada com um golpe de baioneta enquanto resistia à invasão pelas tropas portuguesas ao Convento da Lapa. Até hoje, o local da sua morte está preservado e integra a rota da memória e da vivência do 2 de Julho.








Larissa Almeida
texto
larissa.almeida@redebahia.com.br


Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

MONUMENTO DE MAIS DE 25 METROS REPRESENTA A INDEPENDÊNCIA

PONTO FINAL DO CORTEJO DO 2 DE JULHO, A PRAÇA DO CAMPO GRANDE É UM LUGAR SIMBÓLICO, AFINAL É LÁ QUE ESTÁ ERGUIDO O MONUMENTO AO 2 DE JULHO. ESCULPIDO EM BRONZE, FERRO FUNDIDO E MÁRMORE, O CONJUNTO ARTÍSTICO FOI FEITO NA ITÁLIA E INAUGURADO, NO BRASIL, EM 1895. ALÉM DE POSSUIR 25,8 METROS DE ALTURA – UM DOS MONUMENTOS MAIS ALTOS DA AMÉRICA DO SUL –, TEM NO TOPO A ESCULTURA DE UM CABOCLO, COM 4,1M, ARMADO DE LANÇA E ARCO E FLECHA, QUE REPRESENTA A IDENTIDADE DO POVO BRASILEIRO QUE LUTOU PELA INDEPENDÊNCIA. ELE MATA UM DRAGÃO, QUE REPRESENTA A TIRANIA PORTUGUESA – INSPIRADO NO CHAFARIZ DO CABOCLO QUE, HOJE, ESTÁ NO LARGO DOS AFLITOS. QUANDO O CORTEJO CHEGA ATÉ A PRAÇA, BANDEIRAS DO BRASIL E DA BAHIA SÃO HASTEADAS E AS BANDAS DA MARINHA, EXÉRCITO E AERONÁUTICA EXECUTAM O HINO NACIONAL. COROAS DE FLORES SÃO POSTAS NO MONUMENTO E HÁ O ACENDIMENTO DA PIRA DO FOGO SIMBÓLICO E, POR FIM, A EXECUÇÃO DO HINO AO 2 DE JULHO. À NOITE, AS CELEBRAÇÕES CONTINUAM COM O ENCONTRO DAS FILARMÔNICAS, QUE REÚNE BANDAS DO RECÔNCAVO, CONDUZIDO PELO MAESTRO FRED DANTAS.

ALMIRO LOPES/ARQUIVO CORREIO



O LUGAR DO DESCANSO DE MARIA QUITÉRIA: A IGREJA DE SANT'ANA

OUTRA GRANDE MULHER DE DESTAQUE NA LUTA PELA INDEPENDÊNCIA, MARIA QUITÉRIA, QUE SE TORNOU FIGURA DE FASCÍNIO DIANTE DOS MISTÉRIOS ENVOLVENDO O SEU ENVOLVIMENTO COM A LUTA ARMADA, ESTÁ SEPULTADA NA IGREJA DE SANTANA, EM NAZARÉ. EM 2021, A IGREJA INAUGUROU UM MEMORIAL EM HOMENAGEM A ELA, QUE MORREU EM COMPLETO ANONIMATO, EM AGOSTO DE 1853. SEGUNDO O PADRE JOSÉ ABEL PINHEIRO, PÁROCO DA IGREJA, POR MUITO TEMPO HOUVE DÚVIDA QUANTO O PARADEIRO DE QUITÉRIA E ATÉ HOJE NÃO SE SABE O LOCAL EXATO EM QUE SEUS RESTOS MORTAIS ESTÃO DEPOSITADOS, MAS OS REGISTROS FUNERÁRIOS INDICAM SUA VINCULAÇÃO COM A IGREJA DE SANT'ANA. "ELA FOI ABENÇOADA E FOI SEPULTADA NO CEMITÉRIO DA IGREJA, NÓS SÓ NÃO TEMOS O LUGAR EXATO DE ONDE ESTÁ. ELA MORAVA NAS IMEDIAÇÕES DO CAMPO DA PÓLVORA E FREQUENTAVA A IGREJA, ERA UMA EXÍMIA CATÓLICA", CONTA. NO MEMORIAL ERGUIDO PARA MARIA QUITÉRIA, HÁ DESTAQUE PARA A GRANDE HABILIDADE QUE ELA TINHA NO USO DE ARMAS DE FOGO E PARA A GUERRA QUE LUTOU COMO VOLUNTÁRIA CONTRA AS PROVÍNCIAS QUE NÃO RECONHECIAM DOM PEDRO COMO IMPERADOR.

A CABOCLA QUE VIROU FONTE DE LIBERDADE E CIRCULOU PELA CIDADE

LOCALIZADO ENTRE A RUA CARLOS GOMES E A AVENIDA LAFAYETE COUTINHO, O BAIRRO DOS AFLITOS É VIZINHO AO CAMPO GRANDE E, APESAR DE ESTAR FORA DA ROTA OFICIAL DO CORTEJO CÍVICO, ABRIGA HOJE O MONUMENTO QUE INSPIROU O GRANDE MONUMENTO AO 2 DE JULHO. TRATA-SE DO CHAFARIZ DA CABOCLA, QUE INICIALMENTE FOI INAUGURADO NA PIEDADE EM 1856. NA ÉPOCA, UM CHAFARIZ NÃO ERA VISTO APENAS COMO UMA OBRA DE ARTE OU RECURSO DE EMBELEZAMENTO DA CIDADE. EM UM PERÍODO AINDA MARCADO PELA FALTA DE SANEAMENTO BÁSICO, ERA ATRAVÉS DOS CHAFARIZES QUE MUITOS CIDADÃOS TINHAM ACESSO À ÁGUA. O HISTORIADOR JAIME NASCIMENTO CONTA QUE O CHAFARIZ TEVE UMA TRAJETÓRIA TUMULTUADA. "INICIALMENTE, ESTAVA NO LARGO DA LAPINHA, RODOU POR ALGUNS LOCAIS DA CIDADE, FICOU DESAPARECIDO E, AO SER ENCONTRADO NOVAMENTE, FOI ESCOLHIDO O LARGO DOS AFLITOS PARA SER INSTALADO, SOB A PROTEÇÃO DO QUARTEL DA POLÍCIA MILITAR", AFIRMA. APESAR DE PERCORRER TANTOS PONTOS DA CIDADE – OU TALVEZ POR ISSO MESMO –, O CHAFARIZ SE TORNOU UM DOS GRANDES SÍMBOLOS DO 2 DE JULHO. ESCULPIDO EM MÁRMORE, TEM, NO TOPO, UMA ALEGORIA DE UMA CABOCLA ATACANDO UMA HIDRA, QUE REPRESENTA O IMPÉRIO PORTUGUÊS.



ALTAR DA RESISTÊNCIA POPULAR: ONDE OS CABOCLOS SÃO SERVIDOS

TAMBÉM CONHECIDO COMO BAR DA MARLI, O BAR E RESTAURANTE SAN VICENTE NÃO FAZ PARTE DO ROTEIRO ORIGINAL DO CORTEJO AO 2 DE JULHO, MAS É O DESTINO DE BOA PARTE DAS PESSOAS QUE ACOMPANHAM O ATO CÍVICO. LOCALIZADO NO LARGO DOIS DE JULHO, OS INIMIGOS DO FIM PROCURAM O ESPAÇO PARA REABASTECER A ENERGIA APÓS A LONGA CAMINHADA DA LAPINHA AO CAMPO GRANDE. O GRANDE ATRATIVO DO ESPAÇO SÃO AS HONRARIAS FEITAS AOS HERÓIS E HEROÍNAS DA GUERRA. MARLI BRITO, PROPRIETÁRIA DO ESTABELECIMENTO, HÁ 22 ANOS PREPARA UM ALTAR PARA OS CABOCLOS E CABOCLAS – QUE REPRESENTAM AS TROPAS QUE LUTARAM PELA INDEPENDÊNCIA – E DECORA TUDO COM PALHA DE COQUEIRO E FLORES. FICA A CARGO DOS CLIENTES O DEPÓSITO DE FRUTAS NO PÉ DO ALTAR QUE, POSTERIORMENTE, É COMPARTILHADA COM QUALQUER PESSOA QUE TIVER INTERESSE, NO FIM DA TARDE DO DIA 2. AS FRUTAS SÃO SERVIDAS COMO UMA ESPÉCIE DE SOBREMESA POR CONTA DA CASA – EMBORA MARLI NÃO NEGUE A NINGUÉM A ORIGEM COLABORATIVA DE CADA UMA DELAS –, SEM CUSTO. ANTES, O DESTAQUE VAI PARA A FEIJOADA PREPARADA POR ELA, QUE É FAMOSA NA LOCALIDADE, ASSIM COMO O MOCOFATO.

O TÚMULO DE JOANA ANGÉLICA: ONDE A FÉ ENFRENTOU A GUERRA

TAMBÉM NO CENTRO ANTIGO, OUTRO LOCAL QUE GUARDA MEMÓRIAS DO 2 DE JULHO É O CONVENTO DA LAPA. HOJE, DE PORTAS FECHADAS PARA REFORMA DEPOIS QUE O IPHAN INTERDITOU O ESPAÇO POR RISCO DE DESABAMENTO, NÃO É POSSÍVEL ENCONTRAR FREIRAS ANDANDO POR LÁ, MAS BASTA ADENTRAR A ÚNICA PORTA ABERTA – QUE DÁ ACESSO AO LUGAR EM QUE FUNCIONA UMA FLORICULTURA – E ANDAR RUMO À ESQUERDA PARA AVISTAR O LOCAL EXATO EM QUE JOANA ANGÉLICA, MÁRTIR DA GUERRA PELA INDEPENDÊNCIA, MORREU. O FLORISTA PAULO ALVES, QUE CONHECE O ESPAÇO COMO POUCOS, APONTA QUE FOI NA VARANDA, QUE SEPARA A ÁREA INTERNA DO CONVENTO DO GRANDE PÁTIO QUE JÁ FOI UMA PRAÇA PÚBLICA, QUE JOANA ANGÉLICA TENTOU IMPEDIR SOLDADOS PORTUGUESES DE AVANÇAR E ACABOU SENDO GOLPEADA POR UMA BAIONETA. NO CENTRO DE ONDE TUDO ACONTECEU, HOJE EXISTEM DUAS PLACAS, COLOCADAS PELO INSTITUTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DA BAHIA E PELA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SALVADOR. AMBAS AS INSTITUIÇÕES RECONHECEM A FREIRA GUERREIRA COMO A GRANDE MÁRTIR DA GUERRA PELA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA. ABAIXO DO CHÃO DA VARANDA, ESTÁ O TÚMULO DE JOANA ANGÉLICA.



SANDUÍCHE DE PERNIL E PASTEL DE MANIÇOBA PARA FECHAR O DIA

COM 70 ANOS DE TRADIÇÃO, O BAR E RESTAURANTE O LÍDER É OUTRO ESPAÇO QUE ATRAI OS CELEBRANTES DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA. LOCALIZADO TAMBÉM NO LARGO DOIS DE JULHO, O LOCAL OPERA COM O MÁXIMO DE FUNCIONÁRIOS NA DATA COMEMORATIVA PARA DAR CONTA DO INCREMENTO DE 100% NO NÚMERO DE CLIENTES.
DE ACORDO COM JULIANA COSTA, QUE TRABALHA NO ESTABELECIMENTO HÁ QUASE CINCO ANOS, É UM DOS MELHORES DIAS PARA MANTER O NEGÓCIO ABERTO.
"NÓS NOS PREPARAMOS ANTES, PORQUE TEM MUITA SAÍDA DO CARRO-CHEFE, QUE É O SANDUÍCHE DE PERNIL", CONTA. ALÉM DO LANCHE LEVE PARA QUEM QUER APENAS UM APERITIVO PARA ACOMPANHAR A BEBIDA ALCOÓLICA, O LOCAL SE DESTACA PELAS IGUARIAS INUSITADAS: PASTEL DE FEIJOADA E PASTEL DE MANIÇOBA. AINDA, CONTA COM PRATOS COM RECEITAS ÚNICAS, COMO O FILÉ NEGRO, QUE É MARINADO POR TRÊS DIAS NO VINHO, GANHANDO UMA CROCÂNCIA POR FORA E SUCULÊNCIA POR DENTRO. TUDO ISSO, APÓS PERCORRER QUASE 5 KM, COROA COM CHAVE DE OURO O ROTEIRO FESTIVO.

ENTRE/ ARTIGO

/www.correio24horas.com.br



Milton Moura
texto
miltonmoura7@gmail.com

MARINA SILVA/ ARQUIVO CORREIO



A quem agradam os festejos do 2 de Julho?

Em diferentes cidades da Bahia, festeja-se a Independência, tendo como ponto culminante os cortejos do Cabocio e da Cabocia. Em Itaparica, acontece no 7 de Janeiro. Em Cachoeira, no 25 de Junho. Nas demais, no 2 de Julho. É uma data singular, bem diferente daquela considerada como Independência do Brasil. Na primeira, a vitória numa guerra contra o colonizador, com a participação de amplos setores da população civil, sobretudo negros, índios e mestiços. Na segunda, o grito do príncipe português, aclamado sim pela população, porém sem guerra, o que faz diferença... De diversos tipos são os sentimentos, emoções e pensamentos desencadeados pelos festejos. No 7 de Setembro, a atração costumam ser os soldados, com os cães e cavalos, bandeiras e armamentos. No 2 de Julho, a passagem do carro triunfante com os ícones maiores de nossa proclamação étnica jovem e mestiça, os Cabocios. Em Salvador, o 2 de Julho tem também outras manifestações, como a apresentação de filarmônicas de cidades do interior e a orquestra do Maestro Fred Dantas, além do desfile dos colégios e da parada gay na Avenida Sete.

Não costumam vir turistas para ver estas festas. Um ou outro sempre aparece, mas não creio que propriamente em virtude da singularidade da ocasião.

Nos anos pares, o 2 de Julho detona o início efetivo das campanhas eleitorais. Partidos, movimentos e associações aproveitam o cortejo do Cabocio para se fazer notar pelas pequenas multidões que se dispõem ao longo do percurso. Sua presença é alegre, vigorosa, ruidosa, até o Pelourinho, quando parece se interromper a oficialidade da festa, para ser retomada no Campo Grande. Dispersam-se então e se retoma o triunfo do Cabocio na Praça Municipal. Entre o Terreiro de Jesus e o Forte de São Pedro, gente de muito diferentes qualidades, idades, interesses e expectativas aguarda a passagem dos colégios, com suas fanfarras e, principalmente, com seus balizos. Não há mais políticos, candidatos e grupos jovens de militantes... As senhorinhas que trazem os netos, os casais de namorados e os muitos outros amantes do 2 de Julho vêm para ver a Cabocia passar e rememoram cenas engraçadas, que remontam àquelas outras que a cada ano se insinuam no 2 de Julho.

Também há quem queira transformar a festa, quem sabe, em produto turístico, sonho de tantos políticos e comerciantes. O que não se consuma, pois o Cabocio não gosta dessa instrumentalização. A festa da Liberdade de um povo misturado e sensual, atrevido e amante de si mesmo, não combina com a padronização e a submissão a critérios exógenos, desses que se chamam às vezes de "padrões de qualidade".

Os cortejos do Cabocio e da Cabocia são o ponto culminante da festa da Independência

A ornamentação das cidades por vezes aproveita os motivos das festas juninas, com modismos que vêm se firmando, como a casa de Lampião e Maria Bonita, convertidos em estereótipos engraçados do nordestino contraventor heroicizado. O que seria, então, o 2 de Julho? Percebe-se o acento no verde e amarelo. Mas... não é uma festa da Bahia? As cores da Bahia não seriam vermelho, azul e branco? Combinam-se as cinco cores pela rua, pelo Largo do Pelourinho, nas sacadas do Santo Antônio... É a independência do Brasil na Bahia, como dizia o saudoso Luís Henrique Dias Tavares. Não fosse a peleja de 1822-23, o Brasil não integraria hoje a nossa capitania e possivelmente outras tampouco.

Como se sentiriam a Cabocia e o Cabocio lendo as propostas de "transformar em roteiro turístico" sua passagem gloriosa pela rua? Mesmo que não tivessem que preencher formulários e usar crachás de identificação, nossos amados heróis desconfiariam ante as estratégias de convertê-los em "atração". Ali no Campo Grande, na quitanda armada junto ao monumento de bronze ao Cabocio, estão entre 2 e 5 de julho para receber preces, agradecimentos e presentes. Frutas e folhagens, mel e charuto, jerimuns... assim como terços, exemplares do Novo Testamento, objetos de uso pessoal deixados como pedidos e pleitos de gratidão... Como ficaria isso em caso de turistização? Ora, moradores grã-finos dos bairros elegantes no entorno do Campo Grande reconhecem o valor das imagens, mas consideram uma sujeira a presença de frutas e sementes, a atrair pombos e, possivelmente, animais menos graciosos. Enfim, o que fazer com o povo da Bahia no caso de uma turistização?

Nas escolas formadas pelos morros do Rio de Janeiro, muitos compositores vêm fazendo há cem anos sambas memoráveis e muitos dirigentes organizaram desfiles exaltando, boa parte das vezes, a realeza. É uma peleja permanente para se apresentar como reis e rainhas, nobres e personagens notáveis. Enfim, não é só na Bahia que se fazem festas de que toma parte o povo por ocasião de datas cívicas. A exaltação da brasilidade, passando ou não pelas referências à realeza, é um grito de autonomia e amor próprio. Em todas essas manifestações, percebe-se o amor pela iconografia da independência, sempre recriada e palpitante.

Senhoras e senhores, deixem a festa do 2 de Julho fora de suas estratégias de "requalificação". São os Cabocios que qualificam o momento como supremo louvor da Liberdade e das misturas. Assim agrada aos nossos queridos Tupinambás ver o povo acorrer à sua festa.

MILTON MOURA É BAIANO MORADOR DE ITAPARICA. PROFESSOR TITULAR APOSENTADO DE HISTÓRIA DA UFBA. PESQUISADOR DO CARNAVAL DE SALVADOR E DAS FESTAS DE INDEPENDÊNCIA EM SALVADOR E ITAPARICA E DAS DIFERENÇAS CULTURAIS.

ENTRE/OPINIÃO

/www.correio24horas.com.br



Gil Vicente Tavares
texto
@gilvtavares



Thainá Dayube
ilustração
@tdayube



Do literário ao literal: a crise na música junina

Ao ouvir um dos maiores sucessos juninos, Espumas ao vento, eu geralmente lembro de duas outras canções. A primeira, Risque, de Ary Barroso, fala: Creia / Toda quimera se esfuma / Como a brancura da espuma / Que se desmancha na areia. A segunda, parceria de João Bosco com Abel Silva, diz: Quem quer viver um amor / Mas não quer suas marcas / Qualquer cicatriz / Ah, ilusão, o amor / Não é risco na areia / Desenho de giz.

São três belas canções do nosso repertório que se utilizam de metáforas parecidas. Sei que aí dentro ainda mora um pedacinho de mim / um grande amor não se acaba assim / feito espumas ao vento, diz a canção de Accioly Neto.

Não é você quem vai me dar na primavera / As flores lindas que eu sonhei no meu verão. Esses versos têm poesia. Poderiam ser de algum letrista de um bolero ou valsa, mas é um xote de Petrúcio Amorim.

Nas trincheiras da alegria o que explodia era o amor, diz também a parceria de Abel Silva com Moraes Moreira; segundo Gregório Duvivier o refrão mais bonito do mundo. Poético, né? Metáfora, de novo.

Mas que não fiquemos na metáfora. Tirando A luz dos olhos meus, o Assum preto de Humberto Teixeira e Luiz Gonzaga fala, com versos diretos, da sina do pássaro que é cegado para cantar. E como bem identifica Antonio Risério, as canções praieiras de Dorival Caymmi não têm uma metáfora sequer. Entre todas, nenhuma metáfora, e são obras das mais belas feitas por algum ser humano.

Águas de março. Três minutos de uma lista infindável de coisas desconexas com uma melodia repetitiva. É pau, é pedra, é o fim do caminho, diz Tom. E Chico responde, em seu Subúrbio: é pau, é pedra, é fim de linha, é lenha, é fogo, é foda.

É foda. Essa galera é foda.

E sabe por quê? Porque todos eles transubstanciam a realidade noutra coisa. Saem do literal para o literário.

Seja num jogo de palavras, seja numa metáfora, ou numa lente de aumento ou visão distanciada, percebendo as coisas sob outra sensibilidade, a arte e a literatura existem como uma fuga, um descanso, uma provocação sobre a realidade. Jamais algo que seja parte objetiva e direta dela.

Há, volta e meia, uma discussão sobre diferenciar arte e entretenimento. Discussão meio sem propósito, porque rebaixar algo a um entretenimento (com sentido pejorativo) parece fazer esquecer que a arte tem que, além ou aquém de tudo, entreter.

Eu jamais vou ao teatro, a um concerto, exposição ou coreografia abdicando do prazer de ali estar. Se a obra não está me entretendo, não me interessa.

É claro que entreter não é só divertir de maneira leve e descomprometida. Minha atenção pode ser presa por algo denso, complexo, que me faça pensar, e que gere algum incômodo, esforço. Mas considero a pedra de toque de uma obra conseguir criar um novo mundo, pra mim.

Se avexe não / que amanhã pode acontecer tudo, inclusive nada. Saudade assim faz doer / amarga que nem jiló. Quem é rico mora na praia / mas quem trabalha não tem onde morar. Tenha fé no azul que tá no frevo / que o azul é a cor da alegria. Já faz três noites que pro norte relampeia / e a asa branca ouvindo o ronco do trovão / já bateu asas e voltou pro meu sertão. Amanhece na luz da campina / Anoitece no meu coração / Tanta terra cabe nessa rima / Só não cabe minha solidão. Não sou tanajura, mas eu crio asas / Com os vaga-lumes, eu quero voar, voar, voar / O céu estrelado hoje é minha casa / Fica mais bonita quando tem luar, luar.

Eu poderia passar o texto todo citando bons versos de músicas tocadas no São João. Inclusive, as de amor, como algumas acima.

A grande questão é que estamos sofrendo um surto de literalidade.

No teatro, vou muitas vezes a peças ver reclamações, denúncias e situações que eu já conheço, já me incomodo, e tenho maneiras mais apropriadas para saber. O que me interessa no teatro não é o tema, a crítica, os dados assustadores, as cenas retratando a realidade, mas como aquelas pessoas transformaram tudo isso em arte. Que pulo do gato deram para trazer algo que se desloque do cotidiano, do vulgar, do estabelecido.

É claro que uma peça de teatro exige um mergulho mais fundo do que uma canção, por sua dimensão e dramaturgia. Mas basta vermos as grandes obras de amor da nossa música popular, para perceber que viraram sucessos não por falarem de amor, mas pela maneira como falaram do amor.

Fui ouvir as canções de São João mais tocadas em 2024 no spotify. Não citarei artistas e nem letras, porque a ideia não é atacar ninguém, é apenas constatar que o literal derrubou de vez o literário.

A literatura, a poesia, a arte abrem portas da percepção. Sensibilizam, provocam, perturbam, incomodam, encantam por caminhos que não são os do cotidiano. Destacam-se justo por trabalhar na exceção, no desvio da rota natural de criação em série, imitadora, reprodutora, funcional, utilitária, tradicional.

E por tudo isso, me angustia ver que uma arte que atingiu belezas tamanhas, através das composições de gente como Luiz Gonzaga, Dominguinhos, Accioly Neto, Antônio Barros, Sivuca, Gilberto Gil, está agora sendo reduzida a letras que parecem desabafos de um áudio de whatsapp.

A fruição musical está sendo transformada. Ouço a lista de festas e percebe-se claramente que as canções parecem todas serem uma continuidade uma da outra. O bombo reto (aquele antibaião duro que tomou conta do sertanejo junino), os temas de corno, traição, saudade, superação e desprezo se misturando em letras que parecem discussões de bar ou telefone, e, o mais angustiante, tudo isso numa uniformidade cansativa.

Confesso estranhar, mas há um comportamento de manada, e uma busca pela uniformização, que são perceptíveis em tudo. Todos veem e comentam a mesma série. O mesmo escândalo de influenciadores. Um grupo segue tal líder de maneira cega condenando a cegueira dos que seguem outro. No máximo, é isso: um grupo versus o outro. Mas todos individualmente iguais em sua galera.

Eu, que já escrevi sobre inteligência artificial outras vezes, volto a repetir que ela não é o problema. Ela segue padrões. Ela busca soluções objetivas, compila certezas e dados, e é capaz de criar a partir do lugar-comum.

Ela não é o problema. O problema somos nós, que cegamente vamos consumindo o prático, objetivo, cotidiano, modelado, sendo resultado não de uma criação, mas de um padrão de repetição. Para essa gente, parece bastar uma IA para criar obras de arte, coletando fórmulas, e teremos sucessos instantâneos e descartáveis.

Tenho um grande receio de que essa gente toda siga, cada vez mais, em busca da padronização, da redundância e do previsível. Buscando o literal e desprezando o literário.

E a beleza das canções de São João vai acabar sumindo feito espumas ao vento, quimera que se esfuma, risco na areia, desenho de giz.

ENTRE/
OPINIÃO
POR FLAVIA AZEVEDO



NA PRÁTICA, O "HUMORISTA" ENTREGA APENAS BURRICE, MAUGOSTO, PROVOCAÇÃO RASA E FLERTE COM DIVERSOS CRIMES TIPIFICADOS

/correio24horas.com.br/soseve | WhatsApp71993861490

REPRODUÇÃO



Circo dos Horrores foi reinaugurado e Léo Lins é uma das atrações principais

Vamos lembrar que "Circos dos Horrores" eram espetáculos populares que, antigamente, exibiam pessoas com condições físicas consideradas "anormais". Esses shows, comuns nos EUA e Europa, exploravam essas pessoas e lucravam com a curiosidade mórbida do público que se divertia observando corpos humanos considerados como "aberrações". De lá pra cá, quero crer que evoluímos em alguns campos. Com o tempo, esse tipo de evento caiu em desgraça e, felizmente, não acontece mais. Mas pra onde se direcionou o inegável "curiosidade mórbida do público"? Para muitos lugares. Entre eles, para a observação das performances de tipos como Léo Lins, claro. Ele que - com uma intrigante deformidade de caráter - é a aberração que reinaugura oficialmente o segmento de "humor" do Circo dos Horrores onde, há alguns meses, é uma das atrações principais.

Adaptado aos novos tempos, o Circo dos Horrores leva ao palco pessoas de comportamento exibicionista e "anormal". É que, por mais elástico que seja o limite da "normalidade", sempre haverá alguém disposto a ultrapassar. Por exemplo, a ética não tem sido nosso forte há algum tempo, mas Léo Lins foi lá e mostrou um comportamento que chamou a atenção. Isso quer dizer que mesmo num cenário tão decadente, ele conseguiu ser ainda mais decadente do que a maioria das pessoas, inclusive entre aquelas que são voluntariamente decadentes em busca dos cliques e laiques. Mesmo no meio de tanta bizarrice, ele é ainda mais bizarro. O "humorista" não tem apenas um comportamento asqueroso, mas vários. Então, é simples: você aperta um botão e pode assistir durante horas a um ser humano completamente bugado. É disso que o público acha graça. Um "divertimento" bastante questionável, claro.

(É como parar para ver pessoas machucadas em um acidente de carro ou se divertir assistindo a um assassinato que foi filmado.)

(É como ser viciado em programas sensacionalistas, que pioram todos os casos.)(Esse homem é o "humorista" de estimação de um público que também encontra entretenimento em tiroteio e facada.)

Repare: Léo Lins não é um personagem nem criou qualquer personagem que possa representar ou ser representado por qualquer ator. Por falta de referências, parâmetros, repertório e nome para o que ele faz, erraram o cálculo e colocaram esse sujeito no lugar de humorista do tipo que fala em primeira pessoa e se apresenta em "stand up". Ele quer que seus "pensamentos" e "tiradas" pessoais sejam o produto, num modelo que funciona muito bem para profissionais. Há muitos exemplos de pessoas naturalmente engraçadas, inteligentes e sagazes, que dominam a técnica e conseguem sucesso na dificílima arte de nos fazer dar risada. Ao se achar capaz de fazer o mesmo, Léo Lins se julga tão competente quanto pessoas como Paulo Vieira e Fábio Porchat, por exemplo. Talvez até se imagine um Jô Soares, quem sabe? Essa presunção também faz parte do desvio de caráter e, até aí, não deixa de ser engraçado.

Ao abrir a boca, no entanto, a aberração se manifesta com todos os seus sintomas, tomando conta das telas e do palco. Em nenhuma "piada" (e eu fui ver, acredite) Léo Lins encontra a graça escondida no cotidiano, como fazem os humoristas, mesmo aqueles nem tão geniais. O humor encontra, levanta véus, muda perspectivas e mesmo esse que exercemos de forma amadora, no dia a dia, é sinal de inteligência incontestável. Gente burra tem senso de humor prejudicado. Quando tenta fazer graça, a pessoa vira, ela mesma, a piada. É o caso. O que talvez o público que assiste aos "shows" desse sujeito não entenda é que está rindo dele e não "com ele", sabe?

Eu não acho que existam grupos sociais ou pessoas sobre os quais não se possa fazer piada. A aberração de Léo Lins não aparece nessa observação mais ampla sobre "os limites da liberdade de expressão", mas nos detalhes. Precisa ir lá e ver do que se trata. Ao batizar o próprio "show" com o adjetivo "Perturbador" ou com a expressão "Enterrado Vivo", ele mostra a intenção de desafiar limites e polemizar, enquanto faz graça. Uma ideia interessante, eu acho. O Porta dos Fundos, por exemplo, faz isso de maneira genial. E quem esquece de "Os Normais"? No caso de Léo Lins, no entanto, o projeto naufraga pela limitação dele, que é incapaz de executar.

MESMO NUM CENÁRIO TÃO DECADENTE, LÉO LINS CONSEGUIU SER AINDA MAIS DECADENTE DO QUE A MAIORIA DAS PESSOAS, INCLUSIVE ENTRE AQUELAS QUE SÃO VOLUNTARIAMENTE DECADENTES EM BUSCA DOS CLIQUES E LAIQUES

Na prática, o "humorista" entrega apenas burrice, mau gosto, provocação rasa e flerte com diversos crimes tipificados. Cada "show" é a exposição de um ser humano em colapso, com falência de múltiplos sistemas. É o triste espetáculo de um cérebro visivelmente disfuncional. É a "performance" decadente de um constrangedor "tio do pavê", completamente embriagado, que fala cuspindo e assedia todas as mulheres no churrasco da família. Não divido espaço com esse "tio" nem me divirto com aberrações, claro. Mas muita gente convive, observa e ri desse tipo de "espetáculo". Isso porque, conforme sabemos, a tal "curiosidade mórbida do público" é – há séculos e em muitos âmbitos – uma realidade inegável.

FLAVIA AZEVEDO É ARTICULISTA DO CORREIO, EDITORA E MÃE DE LEO

ENTRE/ ARTIGO

/www.correio24horas.com.br



Mariana Paiva
texto

Parece esquema de pirâmide: quando acontece uma coisa de ruim no mundo, logo vem alguém pra dizer que foi culpa da mulher. E mais alguém, e mais alguém, até um coro de vozes furiosas se criar, numa indisfarçada misoginia. Sim, vivemos numa sociedade que odeia mulheres.

E as mães? Essas são amadas só até a página 2: até que se separem ou enviuvem e queiram viver sua liberdade, até que se lembrem donas e proprietárias do próprio corpo, até que discordem do rumo que filhos e outros familiares decidam pra elas. Porque todo mundo – na visão da sociedade misógina – sabe o que é melhor pra uma mulher, menos ela. Ou então até que elas precisem de rede de apoio para trabalhar, para ser contratadas nas empresas, ou de uma certa compreensão porque as crianças ficaram doentes. Dia de gostar de mãe é segundo domingo de maio e não se fala mais nisso. E mãe nem é mulher, dentro da perspectiva do mundo em que vivemos. Dá um trabalho danado desconstruir.

Agora imagina uma mulher viajando sozinha, amarradona na aventura que tá vivendo. Que revolução. Quando dá tudo errado, mulher, me diga aí se no seu sonho mais íntimo não é isso também que você quer? Um destino

> *Toda mulher sabe que liberdade é uma palavra de luxo*

só seu, sem ter que negociar o passeio das férias com ninguém, conhecendo gente no meio do caminho, pensando na vida e seguindo seu ritmo, sem ter que acordar mais cedo ou mais tarde do que seu desejo? Seja você ou Julia Roberts em Comer, Rezar, Amar, toda mulher sabe que liberdade é uma palavra de luxo. Ainda mais se é uma mulher preta: seus ancestrais tinham dono. Você não.

É bonito ver uma mulher livre em ação. Ela tem uma aura que não se encontra em qualquer lugar, porque liberdade é flor de difícil cultivo, e há que se andar com ela numa mão e com uma espada noutra. Pra abrir os caminhos e pra por vezes lutar, defendê-la dos olhares, das palavras rudes, dos comentários de quem tem medo. Uma mulher livre

> SABIA QUE NA PANDEMIA E NAS EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS OS ABUSOS E AS VIOLÊNCIAS CONTRA AS MULHERES PIORAM? SABE POR QUE? PORQUE ELAS FICAM EM CASA. ADIVINHA COM QUEM?

desmonta a coragem e as certezas de muita gente. "Então é possível?", pensarão algumas. "Mas essa possibilidade não pode chegar aqui em casa", pensam outros. Desse medo nasce a violência. As estatísticas não negam: a cada seis horas, uma mulher é vítima de feminicídio no Brasil.

Todos os dias, homens engravatados em reuniões intermináveis não conseguem evitar tragédias com mulheres. Têm poder mas pouca vontade dentro de suas salas climatizadas, que mais servem pra fechar acordos e lobbies escusos. O que fariam os políticos, afinal, com mulheres livres que se recusassem a aparecer nas fotos oficiais porque teriam compromisso com seus próprios projetos?

Os comentários diante da morte trágica de uma mulher feliz não assombram mais ninguém. A estupidez humana, a grosseria e a burrice – sim, ela mesma – já saíram dos bueiros faz tempo, e andam sem vergonha de se exibir por aí. Logo chegam os "preocupados", dizendo que se ela, Juliana, não tivesse viajado sozinha, não correria tantos riscos. Seguro mesmo deve ser ficar dentro de casa burnindo panela e passando fundo de cueca borrada, né? Naturalmente, enquanto o homem faz pós-graduação, janta com os clientes, recebe promoções, viaja toda semana. Pois é, também lembrei de gente.

Um acidente que poderia acontecer com qualquer pessoa, mas se é com uma mulher, parece a oportunidade perfeita pra deixar o chorume da sua misoginia escorrer. Era a hora de dizer que não tinha plano de socorro para quem faz trilha no lugar. Era a hora de falar da omissão do governo da Indonésia, das fake news que foram espalhadas. Era hora de falar dos homens – olhe que existem uns exemplares melhores que podem não precisar de recall – que ficaram perto do corpo de Juliana até que o resgate chegasse, evitando que ela caísse mais. Era hora de muitas coisas, mas você perdeu o timing: preferiu falar que lugar de mulher é em casa. Que se ela tivesse em casa não dava nada. Certeza?

Pois fica aí que vou te contar um negócio: sabia que na pandemia e nas emergências climáticas os abusos e as violências contra as mulheres pioram? Sabe por que? Porque elas ficam em casa. Adivinha com quem?

MARIANA PAIVA É ESCRITORA, JORNALISTA, DOUTORA PELA UNICAMP, IDEALIZADORA DA AWÁ CULTURA E GENTE E COLUNISTA DO CORREIO*

No Sebrae, a
DIVER
SIDADE
faz parte do nosso DNA
EMPRE
ENDE
DOR

Hoje celebramos o Orgulho LGBTQIAPN+ e reafirmamos nosso compromisso com a diversidade e a inclusão no mundo dos negócios. No Sebrae Bahia, acreditamos que a pluralidade fortalece, transforma e cria oportunidades para todos. Cada identidade, cada sonho, cada negócio merece ser valorizado. Porque aqui, o orgulho impulsiona, a diversidade transforma e todo talento é bem-vindo.

28 de junho - Dia do Orgulho LGBTQIAPN+

SEBRAE

ENTRE/BAÚ DO MARROM

/www.correio24horas.com.br



Osmar Martins
texto
osmar.martins@redebahia.com.br

No próximo dia 2 de julho, faz 15 anos que eu desembarquei em Londres para estudar inglês. Logo na chegada, no aeroporto de Heathrow, o comandante deu a notícia de que o Brasil tinha perdido para a Holanda de 2x1 e estava eliminado da Copa do Mundo de 2010, disputada na África do Sul. Enquanto isso, em Salvador, os baianos comemoravam a festa da Independência. Assim começava minha jornada em solo britânico.

Na verdade, a minha ida à capital da Inglaterra foi uma conspiração do Universo. Eu tinha me formado no ACBEU e ia estudar em Vancouver, no Canadá. Estava tudo certo, escola e hospedagem. Mais eis que um grande amigo que estava em Londres desde janeiro, conversando pelo Orkut, me mandou essa: por que você não vem para Londres?. Eu fui em pleno verão europeu e a estadia no Reino Unido era três vezes mais cara do que na América do Norte.

Porém, inconscientemente, eu queria mesmo ir para a Inglaterra. Afinal, os meus ídolos na música eram de lá: Beatles, Rolling Stones, The Who, Pink Floyd, Yes, Eric Clapton, David Bowie, entre outros. Também lá, meus ídolos brasileiros Caetano Veloso e Gilberto Gil haviam sido exilados, nos anos 1970. E mais: amigas como Leticia Muhana, Bebete Martins e as irmãs Claudia e Isabela foram estudar no país.

Com a mudança de plano, fui recomendado pelo responsável no Brasil pelo contato com a Escola em Londres, que eu levasse vários documentos além dos obrigatórios como passaporte, passagem de ida e volta, endereço onde me hospedaria. Além da escritura do meu apartamento, saldo na conta corrente, cartão de crédito e uma quantia em espécie de 800 libras. Na época equivalia a R$ 3,2 mil. Sem falar no atestado do CORREIO que eu tinha emprego fixo e estava de férias para fazer o curso. Era uma pasta cheia de documentos.

Quando fui passar pela imigração, estava na maior expectativa. Até que o funcionário do guichê, um italiano, fez a pergunta clássica: Where are you from (de onde você é)? Eu respondi: Brasil. O rapaz deu um sorriso e bradou: Ronaldinho, Romário. E nem olhou a papelada. Eu entrei no clima e cantei um clássico italiano Dio come ti amo. E todos rimos. Estava liberado.

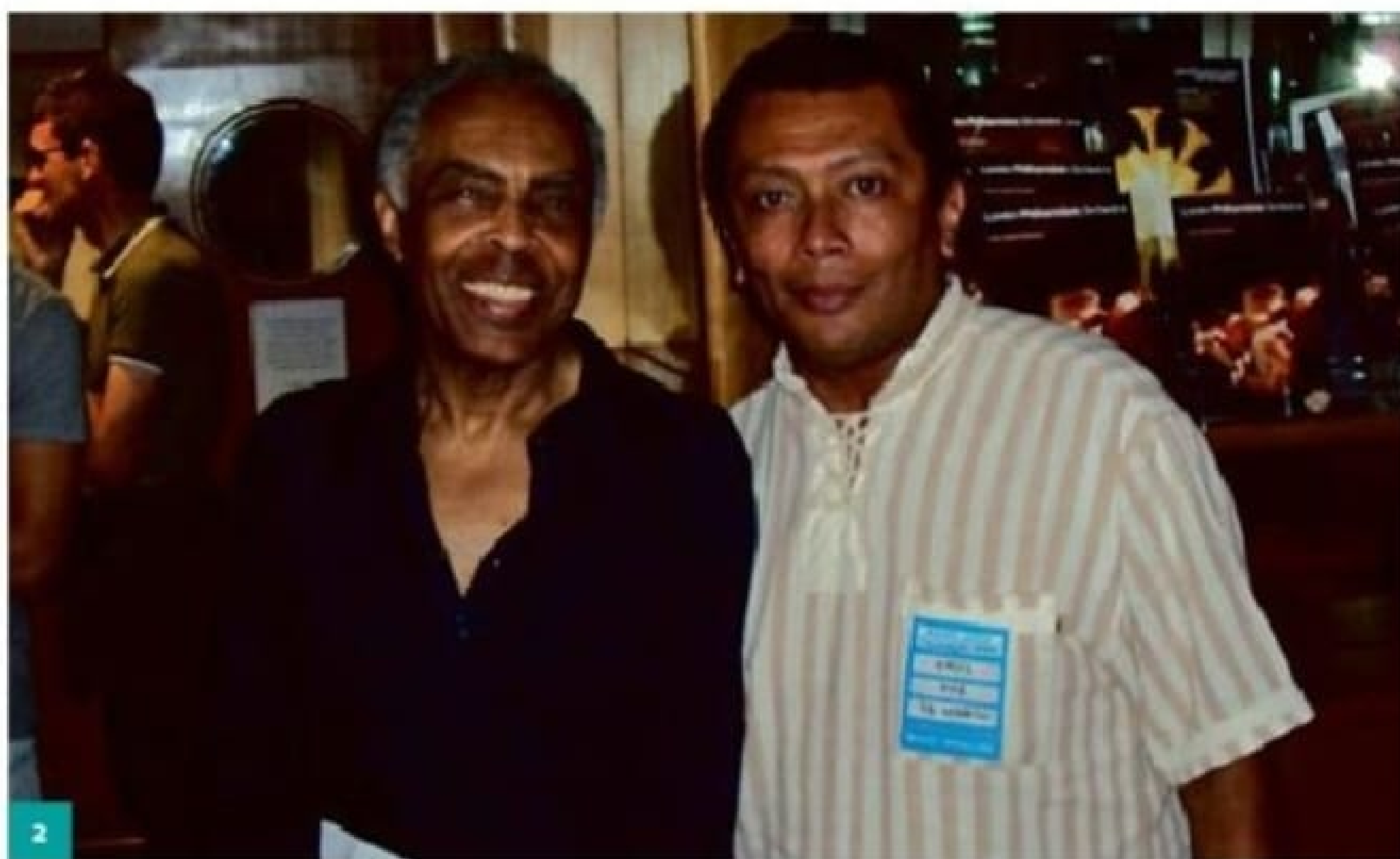
Todo feliz, fui morar num apartamento em Wimbledon, uma das zonas mais nobres de Londres. Eu era o mais velho. Depois de uma semana, os jovens que dividiam o apartamento revelaram que o responsável pelo aluguel avisou que eles se comportassem porque iria chegar um senhor. Resumo da ópera: eu era o mais festeiro. Resenha não faltava quando a gente voltava da escola.

Nas horas vagas, fui conhecer a cidade. Fui no Hyde Park, onde aconteceram shows históricos de grandes nomes do rock; Piccadilly Circus, uma espécie de Times Square de New York; o bairro do Soho, Notthing Hill e, claro o icônico estúdio dos Beatles, Abbey Road, com direito a reproduzir aquela clássica foto na capa do disco homônimo do quarteto formado por John Lennon, George Harrison (ambos já em outro plano espiritual), Paul McCartney e Ringo Star, quando eles atravessam a faixa branca. Só que eles saiam do estúdio e atravessavam para o outro lado da rua. Eu fiz ao contrário.

ACERVO PESSOAL



1 Momento Atravessando a faixa de pedestre mais famosa do mundo, em Abbey Road



2 Encontro Gilberto Gil fez show em Londres no mesmo período da viagem

História e muita resenha na Inglaterra

Há 15 anos, realizei um antigo sonho de conhecer e estudar em Londres, onde encontrei com Gilberto Gil

Mas o melhor estava por vir. Soube que Gilberto Gil ia se apresentar na cidade com o show 'Fé na Festa', com um repertório junino. Ainda incrédulo, liguei para Gilda Matoso, sua assessora, e perguntei se procedia tal informação. Não só procedia como ela estava na cidade. E ainda disponibilizou dois tickets para mim e meu amigo. Como se tivesse realizando um sonho improvável, fui assistir ao show todo feliz.

Depois fui ao camarim falar com Seo Gilberto. Ao me ver, ele brincou: o que você está fazendo aqui em Londres, Seo Marrom? Eu respondi: Vim lhe ver. Também estava no camarim o produtor e empresário Daniel Rodriguez, que durante anos cuidou da agenda do artista. Pensa que acabou?

Também encontrei a rapaziada da banda baiana Vivendo do Ócio, que foi participar do Brazilian Day em Londres, apresentado por Serginho Groisman e organizado pela Globo, representada pelos executivos André Dias e Amauri Soares.

Eufrázio

Gabriela Cruz
texto
@detudoqueeuvejo
Gabriela.cruz@redebahia.com.br

Marcia Luz
texto
redacao@correio24horas.com.br

BTS planeja comeback

Shows da banda podem gerar mais de US$ 920 milhões por apresentação

Menos de uma semana após a dispensa completa do serviço militar obrigatório, os sete integrantes do BTS já movimentam a cena pop com agendas solo intensas.

O primeiro a ser liberado, Jin, concluiu o alistamento em 12 de junho de 2024 e, desde então, lançou dois álbuns, participou de ações promocionais e se prepara para sua primeira turnê solo. Entre os destaques, está sua participação surpresa no lançamento de Mission: Impossible – The Final Reckoning, em Seul. A entrevista com Tom Cruise foi exibida no episódio 35 do programa Run Jin, no canal Bangtan TV, em 20 de maio de 2025, após contato direto da equipe de Cruise com a de Jin.

J-Hope, dispensado em 17 de outubro de 2024, encerrou sua turnê solo e agora foca na divulgação de Killin' It Girl. Em entrevistas recentes, antecipou o retorno do BTS: à Apple Music 1, em maio, afirmou que o grupo deve se reunir "rapidamente" para planejar os próximos passos. "Vai ser uma energia absurda", disse. À Weverse Magazine, em 2023, já havia declarado: "Quando estivermos juntos novamente, vai ser impactante".

Desde a pausa em 2022, motivada pelo alistamento obrigatório para homens entre 18 e 28 anos (o BTS pôde adiar até os 30 por alteração na lei), todos os integrantes seguiram com projetos solo. Jin, por exemplo, lançou o single Echo no mês passado. A expectativa pelo retorno cresceu com as dispensas recentes de RM, V, Jimin, Jungkook e SUGA, completando o ciclo militar. A liberação coincidiu com junho, mês em que o grupo celebrou 12 anos de estreia.

O comeback completo está previsto para março de 2026, segundo fontes da Hybe divulgadas pela imprensa sul-coreana. Além dos fãs, o mercado econômico acompanha atentamente. A Forbes estima que o BTS contribui com US$ 4,65 bilhões anuais ao PIB da Coreia do Sul. O Instituto Coreano de Cultura e Turismo calcula que um único show do grupo pode gerar até US$ 920 milhões. As projeções mais recentes apontam vendas anuais de até 1,87 trilhão de won (cerca de R$ 7,3 bilhões), reforçando o papel estratégico do grupo para turismo, cultura e economia. O Banco da Coreia também atribui ao BTS o crescimento nas exportações culturais, com superávit de US$ 114,7 milhões no primeiro trimestre de 2019.

FRAZER HARRISON / GETTY IMAGES / WOCUG



REPRODUÇÃO



REPRODUÇÃO



1 **BTS** no Grammy, 2022
2 **RM e V** na dispensa militar
3 **Jungkook e Jimin** na dispensa militar

• SUGA (MIN YOONGI, 31 ANOS)

Dispensado em 21 de junho, SUGA surpreendeu ao doar 5 bilhões de wons (cerca de R$ 19 milhões) ao Hospital Severance, onde ajudou a fundar o Min Yoongi Treatment Center, voltado a crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Durante sete meses, ele usou seus finais de semana livres para ensinar instrumentos e promover musicoterapia. O projeto foi mantido em sigilo a pedido do artista, para preservar a privacidade das crianças.

• JIN (KIM SEOKJIN, 31 ANOS)

Já Jin estreia esta semana sua primeira turnê solo mundial, intitulada RunSeokjin Ep. Tour, com shows nos dias 28 e 29 em Goyang, na Coreia do Sul, com transmissão ao vivo pela plataforma Weverse. A turnê contempla 18 apresentações em nove cidades, incluindo Chiba, Osaka, Anaheim, Dallas, Londres e Amsterdã, com término previsto para 10 de agosto. Os shows celebram os álbuns Happy (novembro de 2024) e Echo (maio de 2025). O segundo disco alcançou o 3º lugar na Billboard 200 e emplacou o single "Don't Say You Love Me" no Top 100 do Reino Unido.

• J-HOPE (JUNG HOSEOK)

Após o sucesso da turnê mundial Hope on the Street, J-Hope está promovendo o single 'Killin' It Girl (feat. GloRilla), com apresentações em programas coreanos, incluindo uma performance no M Countdown. O rapper também roubou a cena no desfile masculino da Louis Vuitton em Paris, no último dia 24, e já tem retorno internacional agendado: será headliner do Lollapalooza Berlin no dia 13 de julho, às 20h15, com um show de 1h30 no palco principal.

• JUNGKOOK (JEON JUNGKOOK)

Jungkook está nos Estados Unidos, onde trabalha em sua próxima campanha com a Calvin Klein e prepara o segundo álbum solo e uma turnê, ainda sem confirmação oficial da HYBE. Nas redes, compartilhou com os fãs: "Jungkook's New Era Begins". Considerado um dos nomes mais esperados da música atual, o astro inicia um novo ciclo artístico.

• RM (KIM NAMJOON, 30 ANOS)

No Art Basel, na Suíça, RM foi destaque como embaixador da Samsung Art TV – parceria que elevou as ações da marca em 3%. No evento, falou sobre sua paixão por arte e o desejo de abrir uma galeria. Com 2,9 bilhões de streams no Spotify, consolida sua carreira solo também como curador cultural.

• JIMIN (PARK JIMIN, 29 ANOS)

No último dia 21, Jimin recebeu o Korean Wave Special Award no Seoul Music Awards 2025, em reconhecimento ao seu papel na disseminação global da cultura coreana. O artista liderou as votações internacionais, impulsionado pelo forte apoio do fandom ARMY. Em 2024, ele já havia sido premiado com um Bonsang, consolidando sua posição como um dos principais nomes da nova era Hallyu. Poucos dias após a premiação, o cantor também quebrou um novo recorde nas redes sociais: seu vídeo fazendo o challenge de Killin' It Girl se tornou o mais visualizado do Instagram em 24 horas, atingindo 52,4 milhões de views.

• V (KIM TAEHYUNG, 29 ANOS)

V contou em lives que trabalha em um novo projeto, ainda em segredo. Enquanto isso, viralizou no TikTok com a coreógrafa Lee Jung Lee, dançando Don't Drop That Thun Thun. O vídeo já ultrapassou 70 milhões de views no TikTok e 69 milhões no Instagram. Foi sua primeira performance desde o fim do serviço militar. A dupla já havia viralizado em 2024 com What's Your Fantasy?, de Ludacris.



ENTRE/COMIDA

/www.correio24horas.com.br

Ronaldo Jacobina
texto
ronaldojacobina@gmail.com

ESTE CONTEÚDO É UM OFERECIMENTO DA HUB.NEXXO - SOLUÇÕES EMPRESARIAIS / @hub.nexxo

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Omi e Fera: o final infeliz que ninguém queria assistir

O anúncio do encerramento das atividades do Omi, o restaurante de Fabrício Lemos e Lisiane Arouca localizado no Fera Palace Hotel, na Rua Chile, pegou a todos de surpresa. Após quatro anos de sucesso o casal de chefs que comanda o Grupo Origem, decidiu encerrar o contrato com o hotel. Com isso o Fera perde, além do primeiro restaurante que deu certo por lá, todo o serviço de alimentos de bebidas, que inclui ainda o restaurante Fera Rooftop e o bar da piscina que levava a assinatura dos premiados chefs.

Numa postagem na sua rede social, o chef - que no mês passado teve seu restaurante Origem eleito como o Melhor do Brasil na premiação da prestigiada revista Prazeres da Mesa -, não deixa muito claro o que o levou a tomar a decisão de deixar o hotel da Rua Chile, mas a coluna apurou que a relação entre contratado e contratante já vinha desandando há tempos.

Embora o anúncio tenha sido feito pelo chef no sábado passado (21), somente ontem, sexta-feira (27), o hotel se posicionou após pedirmos a informações sobre a mudança, o que foi feito através de uma nota enviada pela assessoria de imprensa.

A nota, assinada pela assessoria do hotel, diz que foi uma decisão conjunta. "A decisão foi tomada de forma consensual, em razão dos novos direcionamentos estratégicos e propósitos de negócios de ambas as partes".

Na nota, Antônio Mazzafera agradece ao casal de chefs pela parceria. "Somos gratos aos chefs Fabrício Lemos, Lisiane Arouca e toda a sua equipe pela dedicação, talento e parceria ao longo desses quatro anos. Foi um período de grandes conquistas e evolução. Desejamos a eles sucesso em seus novos projetos", afirma o CEO do Fera Palace Hotel.

Mais tarde, a coluna conseguiu falar, via Whatsapp, com o hoteleiro que questionado sobre a saída dos chefs, respondeu que "são ciclos", o que nos faz entender que este ciclo foi concluído. Quanto ao novo ciclo, o empresário respondeu: "Em breve, novidades".

Deixando de lado questões internas que só interessam aos envolvidos, fato é que desde que abriu as portas, em 2017, o Fera nunca acertou no restaurante. O primeiro, o Adamastor, que trazia um resgate dos pratos clássicos do antigo Palace Hotel, não agradou ao público. Depois, o Adamastor virou Lina (em homenagem a arquiteta italiana Lina Bo Bardi). Nesta empreitada, Mazzafera "importou" de São Paulo a chef mineira Manu Ferraz - que comanda o restaurante do MASP (A Baianeira) e, mais uma vez, o negócio não vingou.

A chegada de Fabrício e Lisiane não apenas levou o público de volta ao restaurante, como também deu prestígio ao hotel - prestígio esse que, ao longo destes quatro anos, se estendeu às demais áreas, incluindo o café da manhã, que ganhou fama de ser um dos melhores da cidade, conforme testemunhos dos próprios hóspedes registrados em sites e aplicativos de turismo.

A saída dos chefs não deixa de causar um impacto negativo à Rua Chile, que vem se tornando um polo gastronômico e abre uma lacuna neste cenário em ascensão. O casal agrega muito à cena gastronômica local que conta com bons restaurantes no seu entorno. De acordo com Antônio Mazzafera, a partir do dia 1º de julho o hotel retoma o serviço de alimentos e bebidas com o time atual do hotel.

A nós, só resta torcer (ou orar, para quem tem fé) para que o belíssimo Fera, que abriu caminho para o renascimento da Rua Chile, acerte na nova escolha que fará.





1 **Restaurante do Fera**
2 **Bar da piscina do Fera**
3 **Fabrício Lemos e Lisiane Arouca**

ENTRE/MODA

/www.correio24horas.com.br

Paula Magalhães
@paulamagalhaes1

Helenildo Amaral
@helenildoamaral1

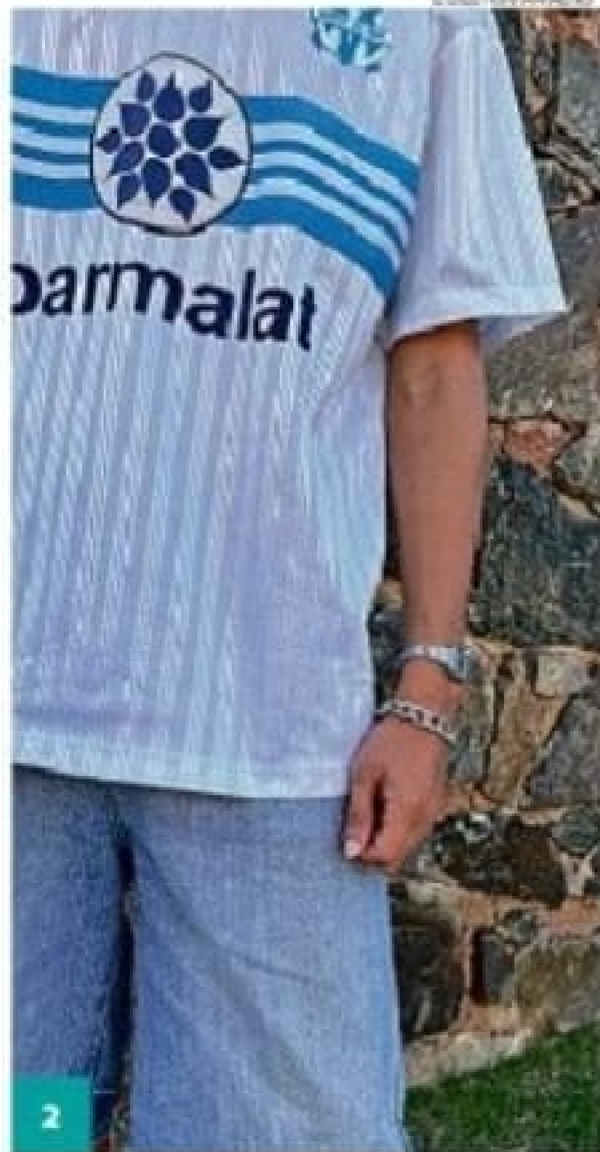
LACROU EM SALVADÔ

EUELTON ARAUJO



1

EUELTON ARAUJO



2

PAULA MAGALHÃES



3

EUELTON ARAUJO



4

EUELTON ARAUJO



5

1 **Expert**
O produtor de moda Marcos Tapp (@tappzada) entende como poucos sobre camisas de times. Ele usou uma para ser o astro do look explorando o potencial da peça para além do óbvio, combinando com bermudão jeans e bucket de crochê dando toda uma bossa.

2 **Retrô**
Um detalhe que merece destaque no look de Marcos está no pulso. A combinação de pulseira com o clássico relógio Cassio pequeno mostra como os homens podem ser criativos com pouco na hora de se vestir.

3 **Bafônico**
Edymüller Araujo (@edymuller_) é stylist e garimpeiro raiz, tem uma visão de moda que vai além do gênero, e para dar um rolê no Pelourinho não ia escolher um look básico. Ele mostrou que é um fashionista real oficial e montou um visù rosa, com direito a lenço amarrado na cabeça e óculos escuro. Passar despercebido para quê?

4 **Esportiva**
A camisa polo perdeu o ar careta faz tempo e tem se tornado a queridinha dos estilosos mundo a fora. Vitória Deschwanden (@vitoriadeschwanden) adotou uma com estampa gráfica que por si só rouba a cena e acertou muito nas demais peças para compor o outfit. Super cool!

5 **Minimal**
Os homens usando bolsas não é novidade, mas recentemente viralizaram nas redes sociais, principalmente os modelos menores. O beauty artist Giulan Mattos (@giulanmattos) já tem uma para chamar de sua, que deu um toque especial ao visual minimalista cuja a calça de modelagem ampla também se destaca

NOTA 10
Uma garota antenada aproveitou as sobras de tecido do São João e investiu em um upcycling incrível. Uma saia xadrez ganhou vida provando que a padronagem é universal. Cool!

NOTA 0
Um amigo emprestou uma mochila para outro, quando o mesmo precisou para uma viagem e ele nunca devolveu a peça. Não deu nenhuma satisfação. De última!

VIXE

BOA DUPLA

Que tal um combo em alfaiataria descolado para você botar para jogo? A coleção de Outono da Inglesis (inglesis.com.br) está cheia de boas ideias com essa sacada e investir em um duo cinza composto por blazer mais shortinho rola sentimento. A dupla é versátil e bem prática, uma vez que as peças podem ser desmembradas e usadas em várias ocasiões, indo do passeio ao escritório. E se a gente usa muito os itens que adquirimos o investimento vale a pena.





BOM DIA MENINOS!
BOYS DESCOLADOS VÃO AMAR ESSE ACHADO DA RIACHUELO (RIACHUELO.COM.BR) QUE TEM AQUELE TOM MINIMALISTA E AO MESMO TEMPO DIVERTIDO. DICA DE STYLIST: MISTURA A PEÇA COM UM LOOK DE ALFAIATARIA QUE O RESULTADO É ACERTADO. ESSE DA FOTO VOCÊ LEVA PARA CASA POR R$ 59,90



OLHAR DA VEZ
UM PAR DE ÓCULOS PODEROSO É AQUELE ACESSÓRIO QUE TEM QUE TER EM UM GUARDA-ROUPA INTELIGENTE. O VIXE AMOU ESSE ACHADO DE SEGUNDA MÃO, QUE O TORNA AINDA MAIS ESPECIAL, NO BRECHÓ REPASSA (REPASSA.COM.BR). A ARMAÇÃO ALÉM DE MODERNINHA É AMIGA DO BOLSO. CUSTA R$ 39,90



SEXY E FASHION
UMA LINGERIE BEM PENSADA VIRA TOP RAPIDINHO. APROVEITE QUE A MODA VEM FLERTANDO COM ESSE MOOD BOUDOIR E ELEJA UMA PARA CHAMAR DE SUA. SE ROLOU SENTIMENTO, VALE UMA ESPIADINHA NESSA APOSTA EM RENDA DA VIEUX (VIEUXOFICIAL.COM). EXPERIMENTE USAR COM UM COLETE BUFÔNICO.



A ELEITA
UMA BOTA NO ESTILO MONTARIA É AQUELE ITEM QUE VIROU DESEJO ENTRE AS FASHIONISTAS. APROVEITA A ESTAÇÃO OUTONO/INVERNO E APOSTE EM UMA BEM LACRATIVA. ONDE ACHAR? LOJINHA VIRTUAL ORION (LOJA-ORION.COM). CUSTA R$ 389,90

SUA DIVERSÃO/TEM QUE VER

/www.correio24horas.com.br



Roberto Midlej
texto
roberto.midlej@redebahia.com.br

O axé do sertão

"Avisou, avisou, avisou, avisou/ Que vai rolar a Festa, vai rolar/ O povo do Gueto mandou avisar"... Sou capaz de apostar tudo o que tenho - que não é muito, é verdade - que você, leitor, conhece estes versos e já deve estar cantarolando-os a essa altura. A canção, um clássico do axé lançado por Ivete Sangalo, é de Anderson Cunha, compositor baiano de 52 anos, que compôs para quase todos os artistas desse gênero que dominou as rádios na segunda metade dos anos 1990 e no início da década seguinte.

Mas a competência de Anderson não é só para fazer hits radiofônicos e "grudentos". Ele também faz outro estilo de música, que nada tem a ver com o tom festivo do axé. E se quiser tirar a prova disso, ouça já o belíssimo EP Escravos e Santos, que chegou recentemente às plataformas de música. As cinco canções, todas instrumentais, foram compostas para a trilha do documentário homônimo, disponível no YouTube. As faixas, todas instrumentais, fazem o ouvinte se transportar para o sertão baiano, onde o curta-metragem foi gravado.

No doc de 2015, dirigido por Márcio Abreu, moradores do Alto Sertão Baiano contam histórias sobre a escravidão, que ouviram de seus avós e bisavós. As músicas do filme, como já afirmei acima, nem de longe lembram a festividade do axé: ao contrário, são tão melancólicas quanto as lembranças que os entrevistados do filme guardam. Mas é justamente nessa melancolia que reside a beleza dessas composições de Anderson. A faixa Lamento Para um Amanhã Roubado talvez seja a melhor demonstração disso.

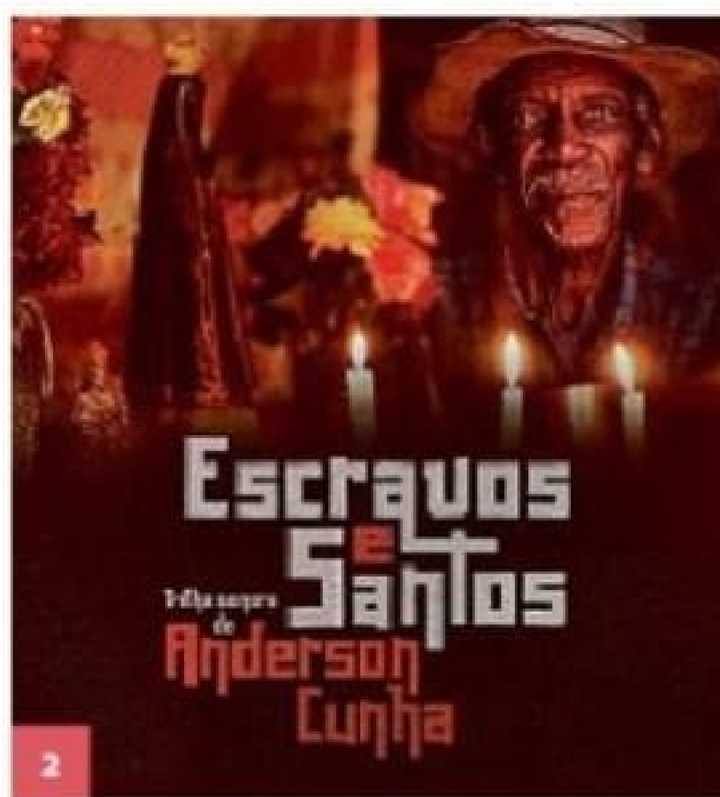
Nascido e criado em Guanambi, Anderson é filho de uma família de uma cidade próxima, Caetité. É a mesma região do sertão, onde ficam Brumado, Ituaçu, Livramento de Nossa Senhora e outros municípios. "Desde 2009, faço incursões por minha região e queria retomar a música dos reisados [manifestação popular religiosa muito frequente naquela área]. Aquela é uma região que permaneceu muito isolada por séculos e, por isso, as manifestações culturais são preservadas e essa cultura do reisado é preservada", diz Anderson.

As músicas do EP foram gravadas em 2015, num estúdio que o músico tinha na própria casa. As gravações que chegaram às plataformas são as mesmas de dez anos atrás, com arranjos adicionais realizados por Tiago Occlupo. "Convidei Tiago porque queria dar mais cara de 'música' e menos de trilha sonora", diz. Além de compor, Anderson também tocou viola, violão, piano e percussão. Na audição, é mesmo a beleza da viola que mais chama a atenção do ouvinte. O flerte do compositor com esse instrumento é antigo, mas se intensificou depois que criou a banda Sertanilia, com Alace (vocal) e Diogo Flórez (percussão). A viola de Anderson foi confeccionada por Pedro Santos, requisitado luthier de Guanambi que já fez bandolins para virtuoses como Armandinho Macêdo e Kiko Loureiro.

Letrista do Sertanilia, Anderson agora usa a habilidade com as palavras também para revelar-se poeta. Nesta sexta-feira (27), enquanto falava com a coluna, o músico se deleitava com a coletânea Poesia Livre 2025, que havia acabado de receber: naquele livro, está Meu Eu, um poema de Anderson que foi selecionado para a publicação. Antes, outro texto de sua autoria, Livrai-nos, havia sido aprovado numa seleção da revista digital Quarup. "Os poemas, no entanto, não têm nada a ver com o universo sertanejo, até porque minhas referências literárias são Clarice Lispector, Graciliano Ramos, Paulo Leminski e Manoel de Barros, para mim o ápice da poesia. Meu poemas são muito ligados à psicanálise - assunto sobre o qual leio muito - e são de cunho existencialista", diz Anderson.

TATIANA GUIMARÃES





1 **Anderson Cunha**
2 **A capa de Escravos e Santos**

Festival de Quadrilhas Juninas da Liberdade acontece neste domingo, a partir das 10h

O Festival de Quadrilhas Juninas da Liberdade - Uma Homenagem ao Mestre Chicão acontece neste domingo (29), das 10h às 16h. A festa, que acontece na quadra do Largo do Sieiro, marca a retomada dos tradicionais festivais juninos nos bairros periféricos de Salvador, como ocorria nas décadas de 1980 e 1990. "Atualmente, temos cerca de nove quadrilhas atuantes em Salvador. Queremos ser espelho para que outros bairros voltem a realizar seus próprios festivais", afirma Solane Gomes, idealizadora do projeto, quadrilheira e pesquisadora da cultura junina. O homenageado Mestre Chicão - Francisco Pedro Ribeiro Rocha - nasceu em Itaparica e morou na Liberdade desde a infância. Ele foi marcador da quadrilha João Froxó nos anos 1970 e, mais tarde, idealizador da Sapeca Yaiá, formada por idosos do Centro Social Urbano da Liberdade. Vitrinista apaixonado pelas festas populares, dedicava-se principalmente à cultura junina. **FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS DA LIBERDADE. DOMINGO, 29, DAS 10H ÀS 16H. LARGO DO SIEIRO (LIBERDADE). INGRESSO: GRÁTIS**

DIVULGAÇÃO



Capelinha do Forró é uma das atrações do Festival

NOVELAS

Dona de Mim Vanderson diz a Tânia que deseja conhecer Sofia para entender por que Ellen o deixou. Patrícia aconselha Jaques a ficar de olho em Samuel. Isabela avisa a Filipa que Nina está sumida. Vanderson perambula pela mata próxima à mansão, e é rendido por Nina. Abel diz a Ricardo que Rebeca cuidará do caso de Sofia. Nina invade o quarto de Sofia, e Leo se assusta. Filipa abraça Nina. Jussara pede que Alan entregue um prato de comida a Marlon. Samuel mostra a foto de Vanderson para Nina, que reconhece o homem que estava próximo à mansão. Todos se preparam para a festa junina do bairro. Yuri consegue adiantar a soltura de Ryan. Saldanha e Rebeca procuram Vanderson. **19H45**

Vale Tudo Raquel vence o concurso e ganha um milhão de reais. Afonso convida Maria de Fátima para ficar uns dias em sua casa. Maria de Fátima manda Marco Aurélio cancelar a demissão de César. Leila demonstra insatisfação com a presença de Maria de Fátima na casa de Marco Aurélio. Renato comunica a Bartolomeu que o cliente deseja que o jornalista assuma a campanha da sua marca. Heleninha fica empolgada com a ideia de ir para Roma fazer uma exposição ao saber que Ivan a acompanharia como diretor da nova unidade da TCA na cidade. Raquel diz a Laudelino que pretende conseguir o dinheiro necessário para comprar a Paladar. André flagra Fernanda com Tiago. Laudelino pede Aldeíde em casamento. Maria de Fátima anuncia a Raquel que Ivan poderá se casar com Heleninha. **21H20**

SUA DIVERSÃO/MIX

/www.correio24horas.com.br

QUIROGA DE SÁBADO

ÁRIES
Faça tudo que estiver ao seu alcance, dependendo o menos possível do que outras pessoas tenham de decidir ou fazer, porque nessa dimensão as coisas tendem a emperrar e provocar transtornos. Haverá avanço.

TOURO
A dinâmica de seus relacionamentos foi domesticada para entender você de um jeito que, com o tempo, deixou de ser vigente. As mudanças começaram sutilmente, mas agora se expandem ao mundo exterior.

GÊMEOS
É evidente que na realidade concreta não cabe tudo que você pensa e imagina, e por isso, é imprescindível que você amadureça no discernimento, aprendendo a selecionar direito no que focar e o que descartar.

CÂNCER
Conviva com as dúvidas com a mesma naturalidade com que sua alma convive com as certezas, porque de uma maneira ou de outra, você vai conseguir obter os resultados pretendidos, só que talvez não do jeito imaginado.

LEÃO
Haverá avanços substanciais, alguns que definam perspectivas muito favoráveis aos seus planos e anseios. Não seria o caso de conseguir amarrar todas as pontas de uma vez só, mas de aproveitar tudo que for disponível.

VIRGEM
Este é um momento de muita riqueza emocional, mas sua alma pode ficar congestionada temporariamente de tanta emoção circulando. Para isso não acontecer, procure tomar um tempo para descansar.

LIBRA
Qualquer possibilidade de entendimento há de ser aproveitada, porque seria pior continuar sustentando um estado de conflito que mantém tudo em suspense. É melhor aceitar o que seja disponível e seguir em frente.

ESCORPIÃO
Surpreenda a todos tomando atitudes inesperadas, porque dessa forma você vai desbaratar quaisquer planos que as pessoas tenham feito para atrapalhar você. Surpreenda até sua própria alma com atitudes insólitas.

SAGITÁRIO
Em vez de você tentar convencer quem quer que seja de que seus planos são bons e darão certo, se concentre em tomar as iniciativas pertinentes. Depois, os fatos falarão por si e você não precisará explicar.

CAPRICÓRNIO
Deixar para depois não pareceria sensato, mas há horas em que os recursos são escassos e impedem os movimentos que você gostaria de colocar em marcha. Isso não há de ser motivo de lamento, mas de descanso.

AQUÁRIO
Ainda que de vez em quando você tenha certeza de que não vai dar conta do que acontece, continue em frente e ignore essa realidade que o medo sopra no seu ouvido, porque de passo em passo, você dará conta de tudo.

PEIXES
Não há como ter garantia de que tudo dará certo, se assim fosse você nunca sentiria medo, mas esse sentimento está sempre por aí, rondando e estragando inclusive os momentos de celebração. O medo está equivocado.

Oscar Quiroga é astrólogo.

JOGOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br — © Revistas COQUETEL

- Atividade humana desenvolvida em prol do bem-estar de uma comunidade
- Deixar o porto; partir
- Os naturais da Espanha e de Portugal
- Pedra (?), fórmula secreta da Alquimia
- Colunas que dão suporte a viadutos
- Saída impetuosa de um líquido
- Recurso lúdico
- Sulca (a terra)
- Dois afluentes do rio Amazonas
- Depor armas
- Plantação de nogueiras
- Símbolo da roupa do Flash (HQ)
- Motivo
- Mas, em inglês
- Estado (?): o Vaticano
- Deixar o (?) correr: não interferir
- Acompanhamento da rabada
- "Eu (?) Devoro", sucesso de Djavan
- Esporte: inteligente
- Orixá dos ventos
- Significado do 1º "A", em APA
- Estilo de jazz dos anos 1930
- Fúlgido
- Litro (símbolo)
- Região litorânea sem enseadas
- Honoré de Balzac, escritor
- Primeiro rei hebreu
- A mãe dos Titãs (Mit.)
- Cálcio (símbolo)
- Sílaba de "teste"
- Órgão, em inglês
- Continente em que se localiza a Mongólia
- Recife circular comum no Pacífico
- Todas as criaturas
- Variedade de café
- Elevado; sublime (fig.)
- Oriente (Geog.)
- Cidade da Flórida
- Carrinho para descer ladeiras (bras.)
- A anestesia da extração dentária
- (?) Kroos, jogador alemão (fut.)
- Província do Norte da Argentina
- Sucessor de Maomé
- Seis, em inglês
- Dedo do pé (inglês)
- Século (abrev.)
- Regula planos de saúde (sigla)
- Metáfora recorrente para a velhice
- Tristan Tzara, poeta dadaísta
- De pouco tempo para cá
- Explicado coerentemente, sem deixar dúvidas

BANCO 3/but — six — toe. 5/chaco — iansã — organ. 12/tapajós e jari.

15

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
www.assinecoquetel.com.br
Acesse nosso site!
CO QUE TEL
@coquetel · /editoraCoquetel

Solução

QUIROGA DE DOMINGO

ÁRIES
As pessoas com que sua alma precisa lidar nesta parte do caminho não são fáceis, porém, são necessárias. Portanto, faça o que estiver ao seu alcance e dependa o menos possível do que outras pessoas tenham de decidir.

TOURO
Vai chegar a hora em que não dará mais para ocultar suas intenções, porque ficarão explícitas. Então você terá de assumir uma posição definida, sem se importar com as comoções que provocarem nos relacionamentos.

GÊMEOS
São tantas ideias passando pela sua mente a cada minuto, e nesse mesmo minuto são tantas outras coisas, também, que precisam ser atendidas, que vai chegar uma hora em que você se obrigará a ter mais discernimento.

CÂNCER
Dependendo de seu esforço pessoal, não há nada que indique que algo dará errado. Porém, como nem tudo depende de seu esforço pessoal, há margem para as dúvidas e dilemas. Conviva com isso sem deter o movimento.

LEÃO
Amarrar todas as pontas é uma ambição que, provavelmente, não poderá ser satisfeita, porém, de toda forma não seria o caso de você desistir dela, apenas entender que precisa de mais tempo para ser conquistada.

VIRGEM
É bom você reservar tempo para conversar sinceramente com sua própria alma, sem argumentar nem tampouco maquiar as intensas e profundas emoções que circulam na sua vida interior atualmente. São de uma riqueza incalculável.

LIBRA
Se houvesse algo perfeito disponível para todas as pessoas se entenderem e serem felizes, você já teria percebido. Agora é hora de aproveitar o que esteja disponível, mesmo que imperfeito. Entendimento básico.

ESCORPIÃO
Se você se movimentar de um jeito totalmente diferente do que as pessoas esperam, sem o saber desbaratará os planos que elas fizeram para manter você sob controle, ou para atrapalhar seus movimentos. Surpreenda.

SAGITÁRIO
Melhor você não abrir o jogo do que pretende fazer, porque apesar de isso parecer natural, vai resultar em você se envolver em discussões que tomariam o tempo que seria melhor investir na ação definida.

CAPRICÓRNIO
Sem olhar para os lados para evitar comparações, continue em frente com sua luta, porque mesmo que, temporariamente, os recursos sejam escassos e impeçam sua luta, isso não será assim por muito mais tempo.

AQUÁRIO
Entre a vontade de ser mais e o medo de ser menos está sua alma tendo de administrar a tensão. Há argumentos que apontam para as duas direções, mas o que importa mesmo é que sua alma se mantenha imparcial. Aí sim!

PEIXES
As profecias que o medo indica estão equivocadas, mas você só comprovará essa afirmação seguindo em frente e apostando todas suas fichas nas aventuras que a vida lhe oferece. O medo se vence sentindo medo.

Oscar Quiroga é astrólogo.

ALÔ ALÔ

POR RAFAEL FREITAS



@aloalocorreio
@aloalocorreio



PRESIDENTE DA FRANÇA VIRÁ A SALVADOR PARA EVENTO ESPECIAL EM NOVEMBRO

Exclusivo! De acordo com informações obtidas pelo Alô Alô Bahia, o presidente da França, Emmanuel Macron, virá a Salvador no dia 5 de novembro para participar do Fórum Nosso Futuro Brasil-França: Diálogos com a África. O evento será um dos pontos altos da Temporada França-Brasil, que começa em agosto e se estende até dezembro, celebrando os 200 anos de relações diplomáticas entre os dois países, e tem como proposta promover diálogos sobre justiça social, sustentabilidade, cultura afrodescendente e cooperação internacional, com a presença de representantes também do continente africano.

O intelectual Achile Mbembé estará presenta na ocasião. Os detalhes serão divulgados na próxima terça-feira (1º), durante coletiva de imprensa. Logo após o evento na capital baiana, Macron embarca para Belém, no Pará, onde participará da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP30).

DIVULGAÇÃO



Presidente da França, Emmanuel Macron virá a Salvador para fórum 'Nosso Futuro Brasil-França: Diálogos com a África'

Salvador ganha espaço permanente de arte digital

A capital baiana segue firme como referência em inovação cultural. A partir do dia 25 de julho, Salvador será a primeira cidade do país a contar com um espaço de arte digital permanente dentro de um shopping center. Localizado no Shopping Barra, o novo ambiente será inaugurado com a estreia da exposição imersiva "Viagem ao Espaço", produção da Lightland, a mesma empresa responsável por Van Gogh & Impressionistas, que ultrapassou os 40 mil ingressos vendidos apenas em Salvador.

Unindo tecnologia de ponta e conteúdo científico, "Viagem ao Espaço" propõe uma jornada audiovisual imersiva pelos mistérios do universo. São 30 minutos de projeções 360° (paredes e chão), divididos em 10 capítulos com roteiro assinado pelo jornalista e astrônomo Paulo Melo e narração de Edgar Piccoli. Os ingressos já estão à venda no site oficial: viagemaoespaco.com.br.

DIVULGAÇÃO



Exposição imersiva "Viagem ao Espaço" ficará no Shopping Barra

Em cartaz

A CAIXA Cultural Salvador recebe, de 10 a 13 de julho, o espetáculo Habite-me, solo da artista Carolina Garcia Marques, com direção e dramaturgia de Paulo Balardim. A montagem une teatro de bonecos, máscaras e dança em uma proposta cênica que aborda temas como o tempo, o corpo e a matéria. Com dramaturgia dividida em três quadros e conduzida por uma trilha sonora original, o espetáculo propõe uma narrativa visual e corporal com poucos elementos verbais. A artista interage com bonecos e máscaras, compondo um corpo cênico que se transforma ao longo da apresentação.

MARCELO PAES DE CARVALHO



Espetáculo Habite-me

Expansão

Feira de Santana passou a contar, na última quarta-feira (25), com a uma unidade do Outback Steakhouse.

A nova loja da rede internacional é a quinta presença da marca na Bahia e representa um investimento de R$ 5 milhões.

A abertura faz parte do plano de crescimento do Outback no Nordeste, com foco em cidades estratégicas fora dos grandes centros urbanos.

A unidade em Feira, localizada no Shopping Boulevard, é a primeira fora das regiões Sul e Sudeste a adotar o novo padrão arquitetônico da marca, lançado em 2024.

@FERNANDOANTONIOFOTOS



Palacete Tira-Chapéu

Cenário na Rua Chile

O Palacete Tira Chapéu, na Rua Chile, será o novo cenário da experiência multissensorial Candlelight, que estreia no espaço no dia 18 de julho com concertos à luz de velas. Reconhecida internacionalmente por transformar patrimônios culturais em palcos para a música clássica, a série de apresentações chega à capital baiana com sessões que vão do erudito ao pop — passando também pela MPB. Promovido pela Fever, o Candlelight tem como proposta democratizar o acesso à música clássica, aproximando novos públicos de repertórios consagrados e contemporâneos. Os ingressos estão disponíveis a partir de R$ 50 e podem ser adquiridos pelo site e app da Fever.

Autos&etc



PICAPE RENAULT
Fontes na Argentina indicam que a Renault iniciou na fábrica de Santa Isabel, na província de Córdoba, a montagem das unidades de teste da Nagara. A picape, que vai substituir a Oroch, terá sua versão de produção apresentada neste ano e as vendas no Brasil começam no início de 2026.

POR ANTÔNIO MEIRA JR

antonio.meira@redebahia.com.br @antoniomeirajr

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Na Argentina, o Everest é equipado com motor 2.3 litros turbo a gasolina, que entrega 300 cv

RANGER PARA 7

Apesar de ter rivais como Chevrolet Trailblazer e Mitsubishi Pajero Sport, a categoria dos SUVs de sete lugares que utilizam cabine sobre chassis é dominada no Brasil pelo Toyota SW4. No entanto, a Ford está de olho nesse mercado e nos ofereceu para avaliação na Argentina, onde começou a ser oferecido, o Everest. O veículo é derivado da Ranger, que cresceu suas vendas em 60% ano passado no mercado brasileiro. Porém, enquanto a picape é produzida na região metropolitana de Buenos Aires, o utilitário esportivo é feito na Tailândia. Inclusive, no país asiático, ele é comercializado com o mesmo conjunto motriz que a Ford oferece na Ranger que está disponível no Brasil.



O interior do SUV é similar ao da Ranger, mas com teto solar e sete lugares

EVEREST X SW4

Entre janeiro e maio, o SW4 teve 6.965 unidades emplacadas no país, superando sete vezes o volume do Pajero Sport (948) no mesmo período. Esse resultado o credencia com o grande protagonista da categoria e o modelo que o Everest deve desafiar. Para isso, o Ford está muito bem preparado. É um projeto mais novo, com uma plataforma que oferece maior conforto e segurança aos passageiros, tem dimensões superiores e propulsão com rendimento superior.

DESTAQUES DO FORD

Diferentemente do que acontece na Ranger, que utiliza eixo rígido com feixes de molas semielípticas, o Everest tem molas helicoidais, o que transmite conforto superior aos ocupantes – principalmente para a segunda e terceira fileira de bancos. O SUV conta ainda com diversos equipamentos da picape, como quadro de instrumentos digital e diversos recursos de auxílio à condução.



Com sete lugares montados, o bagageiro leva 259 litros e, com cinco, 898 litros

A EVOLUÇÃO DO FASTBACK

O Fastback, primeiro SUV com estilo coupé da Fiat, passou por sua primeira atualização visual desde o lançamento, há três anos. O veículo, produzido exclusivamente em Betim (MG), tem nova grade frontal com barras verticais e os para-choques dianteiro e traseiro foram redesenhados. Na linha 2026, as molduras nas caixas de roda foram reduzidas e pintadas na cor da carroceria. Entre os equipamentos, destaque para o teto solar panorâmico, que é de série na versão Abarth e opcional nas opções Impetus (custa R$ 4.990) e Limited Edition (custa R$ 5.990). Ao todo, são cinco configurações, que custam entre R$ 119.990 (Turbo 200) até R$ 177.990 (Abarth).



A dianteira foi atualizada e as caixas de rodas ganharam novas molduras

PROPULSÃO DO SUV COUPÉ

A Fiat manteve as mesmas motorizações para a linha 2026 do Fastback. A versão de entrada Turbo 200 é a única oferecida exclusivamente com o motor 1 litro turbo, que entrega 130 cv de potência e 20,4 kgfm de torque. As opções Audace (R$ 159.990) e Impetus (R$ 167.990) usam o conjunto híbrido-leve que acrescenta um pequeno motor elétrico e uma segunda bateria para alimentá-lo – não há acréscimo de potência, o objetivo é a redução de consumo. Essas três primeiras opções utilizam uma transmissão automática do tipo CVT, diferente do que acontece com as opções Limited Edition (R$ 171.990) e Abarth, que contam com um câmbio automático de seis velocidades. Essas duas últimas configurações são equipadas com o motor 1.3 litro turbo. Na primeira, ele entrega 176 cv e na Abarth, 185 cv. Em ambas, o torque máximo é de 27,5 kgfm.



Na versão Abarth, o SUV acelera de zero a 100 km/h em apenas 7,6 segundos



Os bancos foram remodelados na configuração esportiva, que tem teto solar

MUDANÇAS NA GASOLINA

O Conselho Nacional de Política Energética aprovou, na quarta-feira (25), o aumento da mistura obrigatória de etanol na gasolina, que passará de 27% para 30% a partir de 1º de agosto. De acordo com o Ministério de Minas e Energia, com a nova mistura de 30% de etanol na gasolina, o Brasil voltará a ser autossuficiente em gasolina após 15 anos. A expectativa do governo federal é de investimentos na ordem de mais de R$ 10 bilhões e geração de 50 mil postos de trabalho com a mudança.

A VIDA COMO ELA É

A expectativa é que o preço do combustível caia até R$ 0,13 nos postos. Mas parte dessa economia poderia vir do próprio consumidor, ao optar por aumentar voluntariamente o uso de etanol nos veículos flex. O problema é que essa medida acaba penalizando quem não tem carro flex e, mesmo para quem tem, reduz a autonomia do veículo.

esporte

/correio24horas @correio24horas


Alan Pinheiro
texto
alan.pinheiro@redebahia.com.br

VICTOR FERREIRA / EC VITÓRIA



Presidente Fábio Mota e técnico Thiago Carpini em conversa com o elenco na apresentação

MOMENTO DE RECOMEÇAR

Vitória Elenco do Leão volta a treinar de olho no segundo semestre; dia 8 o time encara o Confiança, pelo Nordestão

As férias acabaram e os jogadores do Vitória estão de volta a Salvador para a disputa do restante da temporada. Nesta sexta-feira (27), o elenco rubro-negro se reapresentou no CT Manoel Pontes Tanajura, dando início à preparação para o confronto diante do Confiança, pelas quartas de final da Copa do Nordeste, no dia 8, às 21h30, no Barradão. Na berlinda da Série A e com possibilidade de chegar à final da competição regional, o Leão tem a missão de ajustar os eixos e se recuperar nos seis meses finais do ano.

Na volta da pausa, o treinador Thiago Carpini terá um elenco mais enxuto à disposição, já que oito jogadores deixaram o clube nos últimos dias. São eles: Gustavo Mosquito, Hugo, Fábio Soares, Carlos Eduardo, Thiaguinho, Bruno Xavier, Janderson e Gabriel Vasconcelos. Apesar de ainda ter vínculo, a tendência é de que o meia-atacante Welington Rato e o centroavante Carlinhos deixem a Toca do Leão nos próximos dias.

Paralelamente, a diretoria se movimenta no mercado para reforçar o grupo, visando a reabertura da janela de transferências, que ocorre entre 10 de julho e 2 de setembro. Até o momento, o Vitória só anunciou as contratações de Thiago Couto, emprestado pelo Sport em uma troca de goleiros entre os times, e do meia português Rúben Rodrigues, ex-Oxford United, clube da segunda divisão inglesa.

Próximo compromisso do clube baiano na temporada, a Copa do Nordeste foi um dos poucos pontos altos da equipe na primeira metade do ano. O rubro-negro foi o único time a manter a invencibilidade na fase inicial e liderou o Grupo A com 15 pontos, superando adversários fortes como Fortaleza e Sport. Vale lembrar que os jogadores que chegarem a Salvador na segunda janela de transferências não poderão disputar a competição regional, pois o período de inscrições já se encerrou.

No Campeonato Brasileiro, o Leão se encontra na berlinda do Z-4. Após 12 rodadas, soma apenas 11 pontos e ocupa a 16ª colocação na tabela, fora da zona de rebaixamento apenas pelos critérios de desempate. É o pior início da equipe na era dos pontos corridos, igualando a campanha de 2014, ano em que o clube acabou rebaixado à Série B. Com aproveitamento de 30%, o time venceu apenas duas partidas, tem o terceiro pior ataque, com 10 gols marcados, e a oitava defesa mais vazada, com 14 sofridos.

Para não repetir o sufoco do ano anterior, quando terminou o primeiro etapa com apenas 15 pontos somados, e depender novamente de uma campanha quase perfeita no returno, o Vitória precisa fazer um final de turno melhor que o do ano passado. Entre a 13ª e a 19ª rodada do Brasileirão de 2024, o clube teve apenas 14% de aproveitamento, com uma vitória e seis derrotas.

Com 40 jogos disputados em um intervalo de 152 dias, o time já registrou 18 lesões musculares na temporada. Na visão de Thiago Carpini, a preparação do elenco para o restante de 2025 nessa volta das férias será superior ao início do ano.

"A partir da segunda semana, terão um cronograma físico para seguir. Essa será nossa melhor pré-temporada do ano. A primeira foi curta, com muitas chegadas. Agora, devemos ter cerca de 80% do elenco à disposição, o que será proveitoso", disse o treinador.

8 jogadores **deixaram o clube: Gustavo Mosquito, Hugo, Fábio Soares, Carlos Eduardo, Thiaguinho, Bruno Xavier, Janderson e Gabriel Vasconcelos**

1 IMÓVEIS Compra e venda
1.1 Apart/Flat/Loft 1.2 Apartamentos 1.3 Casas 1.4 Serviços 1.5 Outros

2 IMÓVEIS Aluguel
2.1 Apart/Flat/Loft 2.2 Apartamentos 2.3 Casas 2.4 Serviços 2.5 Outros

3 VEÍCULOS Compra e venda
3.1 Automóveis 3.2 Motos e bicicletas 3.3 Outros veículos 3.4 Serviços

4 EMPREGOS & Mercados
4.1 Oferta de emprego 4.2 Procura por emprego 4.3 Ensino e treinamento 4.4 Prestação de serviço

5 DIVERSOS
5.1 Encontros 5.2 Oportunidades 5.3 Tecnologia e telefonia 5.4 Casa e Cia 5.5 Saúde, moda e beleza 5.6 Esporte, lazer e turismo 5.7 Outros



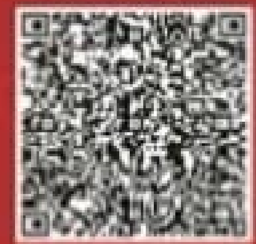
3480 9130 | Seg. a Sex. das 08h às 17h



Acheaqui*

O CLASSIFICADOS DO Correio

Salvador, SÁBADO, 28 de junho de 2025





1 IMÓVEIS Compra e venda

1.2 Apartamentos

BARRA

1/4, LOCALIZADÍSSIMO sala ampla, cozinha americana, varanda, garagem. Tel.(71)98816-3258

BROTAS

VILA LAURA 3/4, suíte, garagem, elevadores, condomínio fechado. Tel.: (71) 99174-7421 CRECI-4731

CENTRO

2/4 E MAIS 6 CÔMODOS Por R$185.000,00 mil. 2 de Julho/ Centro. Tel.(71)98125-4152.

1.2 Apartamentos

APARTAMENTO 2/4, 2 de Julho, Localizadíssimo, R$109.000,00. Baratíssimo! Tel.:(71) 8897-2332/ 98337-5043. (Fone e Zap) Creci 19973

POLITEAMA 2/4, garagem coberta, elevadores. Tel.: (71) 9.9174-7421 CRECI-4731

ITAPUÃ

ITAPUÃ, APARTAMENTO 2/4, garagem, R$120.000,00. Tel(71)98756-0706. [Creci/PJ 6844

PITUBA

APTO. 155M², Salvador/ BA, c/ garagens, Cond. Residencial Villa da Pituba, R. Santa Helena, 159, Pituba. Inicial R$ 400.000,00. leiloesjudiciaisbahia.com.br 0800-707-9272.

1.3 Casas

BARBALHO

LAPINHA Casa 4/4, 02 pavimentos, com vista belíssima para o mar, garagem R$220.000,00, à vista Tel.(71)98337-5043 / 8897-2332 (Fone e Zap). Creci19973

SOLEDADE 2/4, R$19.000,00, 3/4, livre, R$69.000,00. Tel.(71) 98337-5043 / 8897-2332 (Fone e Zap). Creci 19973

CIDADE NOVA

CIDADE NOVA casa 2/4 R$69.000,00. Tel.:(71)98337-5043 /8897-2332 (Fone e Zap). Creci19973

ITAPUÃ

ITAPUÃ, CASA 3/4 Varanda, perto praia, R$180.000,00. Tel(71)98756-0706. [Creci/PJ 6844

1.5 Outros

PONTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS

LIBERDADE Vendo ponto comercial funcionando, R$900.000,00. Tel.: (71) 9.86038747. CRECI-4731

SALAS E LOJAS

PITUBA, SALA, Reformada, garagem, R$120.000,00. Tel.(71) 9.86038747. CRECI-4731

TERRENOS GRANDE SALVADOR

ABRANTES, TERRENO 350m², fundo Alpha Ville, R$45.000,00. Tel(71)98756-0706. [Creci/PJ 6844

LAURO FROTAS, Terreno 200m², próximo Caixa D'água, R$35.000,00. Tel(71)98756-0706. [Creci/PJ 6844

LAURO FROTAS, Terreno 200m², com Radier, R$52.000,00. Tel(71)98756-0706. [Creci/PJ 6844

TERRENOS URBANOS

ITAPUÃ, CONDOMÍNIO Fechado, Terreno 180m², murado R$110.000,00. Tel(71)98756-0706. [Creci/PJ 6844

Assine o Correio e ganhe 20% na pizza

Com os benefícios do Clube sua assinatura sai de graça!



ASSINE JÁ!

oferta.correio24horas.com.br/assineoclube

Clube Correio

Secovi BA
Sindicato da Habitação
Fecomércio CNC
Informativo

ALERTA SECOVI

Para conhecimento de todos, na íntegra, publicação do Diário Oficial de 12 de junho de 2025, folha 132, com decisão acerca do CANCELAMENTO do registro sindical do SINDCONDOMÍNIOS:

"O Diretor do Departamento de Relações do Trabalho, no uso de suas atribuições legais; em cumprimento à Decisão Judicial 0000629-41.2024.5.05.0010 (5635334) da 10ª Vara do Trabalho de Salvador, Tribunal Regional do Trabalho 5ª Região e PARECER DE FORÇA EXECUTIVA n. 00094/2025/CORETRA-BNS/PRU1R/PGU/AGU (5635329) NUP: 00410.119085/2024-52 (REF. 0000629-41.2025.5.05.0010) da ADVOCACIA-GERAL DA UNIÃO PROCURADORIA-GERAL DA UNIÃO PROCURADORIA-REGIONAL DA UNIÃO DA 1ª REGIÃO NÚCLEO ESTRATÉGICO (PRU1R/CORETRAB/NUEST) e com fundamento na Análise Técnica 1080 (5660143), Resolve: **CANCELAR** o registro sindical do **SINDCONDOMÍNIOS/BA** – SINDICATO DOS CONDOMÍNIOS EDILÍCIOS, CATEGORIA EMPREGADORA NOS RESIDENCIAIS, COMERCIAIS, MISTOS, FLAT'S APART HOTÉIS, EM PLANTAS HORIZONTAIS E VERTICAIS DE SALVADOR E REGIÃO METROPOLITANA DA BAHIA, CNPJ 41.754.361/0001-00, Processo 19964.105324/2023-78; e **RESTITUIR** a categoria econômica de condomínios residenciais de apartamentos, dos condomínios residenciais de casas, dos condomínios comerciais, dos condomínios de uso misto (residenciais/comerciais), dos condomínios edifícios de consultórios e clínicas, dos condomínios de centros de compras (shopping centers), condomínios de flats, condomínios de apart hotéis e village, nos municípios de Camaçari, Candeias, Catu, Dias D'Ávila, Itaparica, Lauro de Freitas, Madre de Deus, Mata de São João, Pojuca, São Francisco do Conde, São Sebastião do Passé, Simões Filho e Vera Cruz, Estado da Bahia, **ao SECOVI-BA** – Sindicato das empresas de compra, venda, locação e administração de imóveis e dos edifícios em condomínios residenciais do Estado da BA, CNPJ 14.673.586/0001-60, Carta Sindical L014 P089 A1944, nos termos do artigo 38, inciso VI da Portaria MTE nº 3.472, de 4 de outubro de 2023". SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br Horário de funcionamento: segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h Contatos: (71)3272-7272 / secovi-ba@secovi-ba.com.br

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br Horário de funcionamento: segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h Contatos: (71)3272-7272 / secovi-ba@secovi-ba.com.br



2 IMÓVEIS Aluguel

2.2 Apartamentos

GRAÇA

GRAÇA, 4/4, SUÍTES, Dependência completa, Garagens cobertas. Tel.:(71) 9.86038747. CRECI-4731

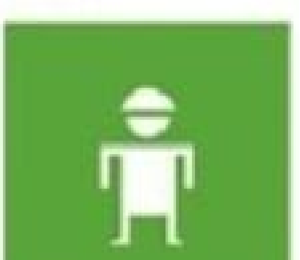


3 VEÍCULOS Compra e venda

4. Serviços e Afins

LOCADORAS

ALUGAMOS POPULARES Executivos para aplicativos, Utilitários, Vans. Lodicar Tel.:(71)3190-6566 /98674-1068(Tim)/99959-9402(Vivo)



4 EMPREGOS & Mercados

4.1 Oferta de Emprego

NÍVEL TÉCNICO

2 VAGAS PARA TÉCNICO em ar-condicionado veicular com experiência em painel. Zap (71)98599-4094. Rafael

CRECI-BA
Conselho Regional de Corretores de Imóveis - 9ª Região
Informe Publicitário



O DIA DE AULA, Edição 4, chega com um tema incrível, para o corretor de imóveis: CAPTAÇÃO DE IMÓVEIS. Esta é uma das atividades mais importantes no ramo imobiliário! É por meio dela, que o corretor ou imobiliária, consegue novos imóveis para a sua carteira de vendas ou locação. Serão 3 horas de aula, super esclarecedora e inspiradora. Não perca, evento gratuito! Faça sua inscrição no site do Creci : www.creciba.gov.br ou na bio do nosso Instagram. Evento presencial na sede do CRECI BAHIA e transmitido AO VIVO pelo YouTube a partir das 14:30 - (para assistir pela internet não precisa fazer a inscrição)



NÃO TEM CRECI?
ENTÃO NÃO É
CORRETOR DE
IMÓVEIS!
EXIJA O CRECI!

Assessoria de Comunicação: Fernanda Fernandes

/creciba | www.creciba.gov.br
Canal do Conhecimento | @crecibahiaoficial

4.3 Ensino/Treinamento

REFORÇO ESCOLAR

MATEMÁTICA, Domicílio: Barra, Graça, Vitória, Campo Grande, Canela, Centro. Excelente Professor! 40 anos experiência! Tel.:(71)98813-3778 Zap.



5 DIVERSOS

5.1 Encontros Pessoais

MASSAGEM DESLIZANTE Pedrinha. Lucaia. Tel.(71)98944-0454Zap

5.5 Saúde Moda, Beleza

ESTÉTICA E MASSAGENS

MASSAGEM E DEPILAÇÃO masculina. Tel.(71)98524-1128.

JÓIAS E BIJOUTERIAS

COMPRO OURO, brilhantes, ANTIGUIDADES, prataria, platina, relógios raros, moedas, cédulas.Tel.: (71)3019-2068/ 99245-9108/ 99654-8124

5.7 Outros

GRAÇAS ALCANÇADAS

AGRADEÇO GRAÇA Santa Clara Conceição

ANUNCIE
Central de Atendimento
(71) 3480.8140

FOTOS DE MARINA SILVA



FICARÃO SÓ AS LEMBRANÇAS

Bahia Casa tricolor por 40 anos, Fazendão é vendido pelo clube para uma construtora



1 **Sem uso** Foto desta sexta-feira (27) mostra o estado atual do CT, que conta até com a presença de animais no campo
2 **Mudança** Fazendão deixou de ser utilizado após o Grupo City decidir treinar apenas na Cidade Tricolor, em Dias D'ávila

Uma história de mais de 40 anos está próxima de ser encerrada. O Centro de Treinamentos Osório Villas-Bôas, popularmente conhecido como Fazendão, foi vendido pelo Bahia para uma construtora. A informação foi divulgada inicialmente pelo radialista Jailson Baraúna e confirmada pelo CORREIO.

Segundo o profissional, a venda do terreno foi realizada por cerca de R$ 40 milhões, quase o dobro da estimativa realizada durante a gestão de Guilherme Bellintani, à época por R$ 22 milhões. A reportagem, no entanto, ouviu de fontes ligadas ao clube que o valor da negociação ultrapassa as cifras citadas. De acordo com o divulgado pelo Bahia, o Fazendão tem área superficial de 125.463 m² e a área anexa, de 3.200,50 m². O futuro do equipamento, sediado em Lauro de Freitas, estará relacionado ao programa 'Minha Casa Minha Vida'.

O Esquadrão já não utilizava o CT desde o fim de 2019, quando decidiu se mudar para a Cidade Tricolor, equipamento mais moderno e com espaço para ampliação. Em contrapartida, ao fim da relação entre o clube e o equipamento, o Bahia tem negociações avançadas para comprar um terreno na Via Metropolitana, onde será construído o novo local para treinamentos.

Em 2020, o Conselho Deliberativo do clube aprovou o edital da venda do Fazendão. Naquele momento, a gestão entendia que não tinha condição de arcar com os custos da manutenção de duas estruturas de grande porte.

A ideia era usar o dinheiro da venda para pagar dívidas trabalhistas. O clube chegou a receber uma oferta de R$ 22 milhões pelo terreno em 2021, que foi aprovada em assembleia pelos sócios, mas os planos foram abortados após o início da negociação com o Grupo City para a transformação em SAF. Depois do acordo com o fundo árabe, tanto a Cidade Tricolor quanto o Fazendão tiveram as posses passadas para o novo sócio.

DO FAZENDÃO À GLÓRIA

O Fazendão foi a casa do Bahia por 40 anos. O clube se mudou da Fazendinha, no Costa Azul, para o CT em 1979. Na época, o terreno em Itinga foi comprado utilizando o dinheiro da venda do jogador Jorge Campos para o Atlético-MG. Jorge Alberto Miranda Campos defendeu o time na década de 1970 e foi tetracampeão baiano. Ao todo, ele marcou 57 gols e deu 21 assistências com a camisa tricolor. O ex-atacante, que faleceu em 2024, deixou sua marca dentro e fora de campo.

Durante a inauguração do Centro de Treinamento Osório Vilas Boas, o recém-empossado Paulo Maracajá afirmou, em meio a uma leva de torcedores, que o Fazendão era o símbolo de uma união entre torcida e clube. "Isso que vocês estão vendo aí, não pensem que é dinheiro nosso. Isso aí, cada pedra, cada saco de cimento, cada caminhão de areia, é dinheiro do torcedor. De uma família unida pelo bem tricolor. Por isso eu me sinto satisfeito em ver toda essa gente aqui presente".

Apesar de ser a casa do Bahia durante momentos ruins de sua trajetória, como os rebaixamentos que levaram o clube à Série C em 2005 ou os sete anos fora da elite do futebol brasileiro, foi trenando no Fazendão que o Esquadrão dominou o Brasil pela segunda vez, se sagrando campeão brasileiro em 1988. Isso sem contar os 18 títulos estaduais conquistados da inauguração até a decisão da mudança para a Cidade Tricolor.

Atualmente diretor de futebol do Galícia, Jayme Brandão chegou ao Bahia em 2006 para cumprir a função de assessor de comunicação. Dos 17 anos em que trabalhou no clube, 13 foram dentro do Fazendão, local que lembra com emoção das histórias do cotidiano. "Para mim foi uma emoção muito grande desde o dia que eu fui fazer a minha primeira entrevista lá. Foi um lugar que eu passava mais tempo do que na minha própria casa. Na verdade, acabou sendo minha primeira casa, não dava nem para chamar de segunda", contou.

Com o tempo, Jayme foi crescendo dentro do clube e mudando de função, incluindo supervisor e gerente de futebol. Segundo ele, as novas responsabilidades, principalmente em relação à administração do equipamento, acentuaram o sentimento de zelo pelo CT em termos de melhorias estruturais.

"Queria sempre o CT bem cuidado, com um campo bom e tudo funcionando. Historicamente é um lugar importantíssimo na trajetória do Bahia, grandes craques passaram por lá. Muitos jogadores foram revelados também naqueles campos e é um lugar especial para mim e para todos que viveram o Fazendão", finalizou.

ALAN PINHEIRO

